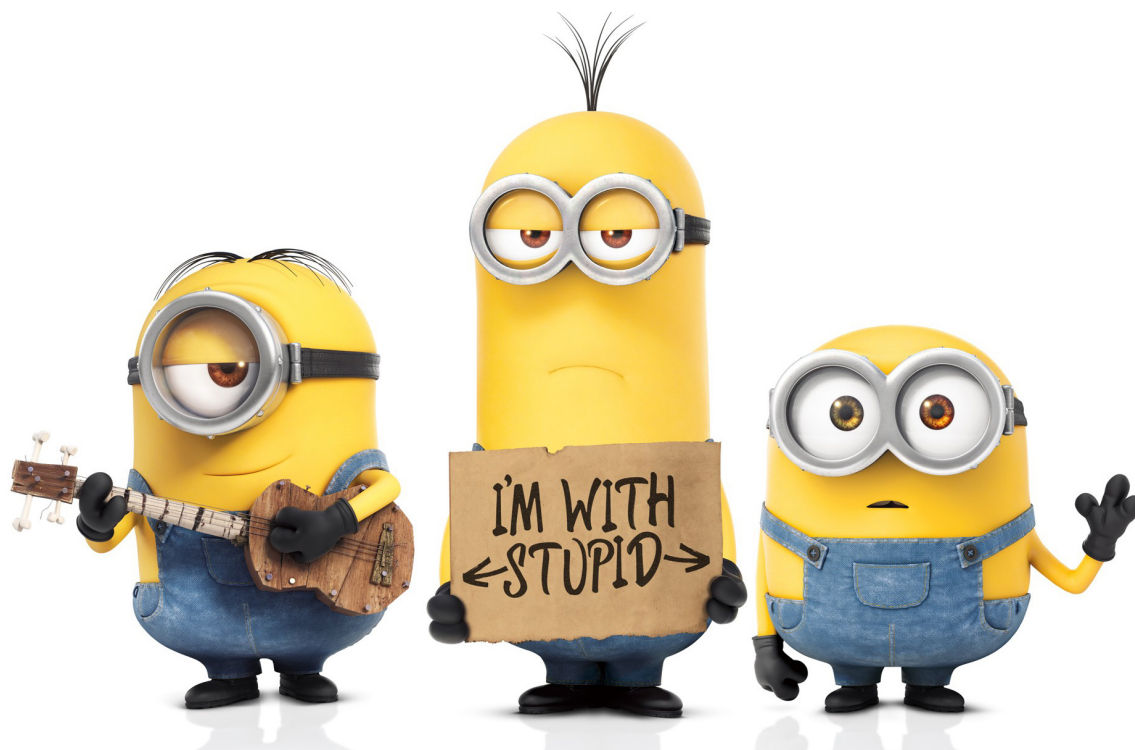


TENDENCIAS

Los 10 personajes amarillos del cine y la TV más famosos

El Ciudadano · 9 de junio de 2015





Molieré, el mítico dramaturgo, actor y director francés del siglo XVII estaba poniendo en pie su última obra “El enfermo imaginario”, cuando un suceso le quitó la vida en escena, o por lo menos eso dice la leyenda.

Corría el 17 de febrero de 1663 cuando Molieré hacía el papel principal de la representación, en la que por casualidades de la vida actuaba de un enfermo, cabe mencionar que en la vida real el francés sufría de tuberculosis. Mientras estaba en escena, el autor sufrió un peligroso ataque de tos que ocasionó que se le rompiera una vena y sangró abundantemente sobre el traje amarillo que vestía. Tras perder el conocimiento, falleció en pocos minutos.

A partir de este suceso, vestir de **amarillo** en un escenario de teatro y en la televisión es casi un pecado.

Otra historia que vincula el **color amarillo** con la mala suerte, pertenece a Julián Gayarre, un cantante de ópera español que falleció a raíz de un desvanecimiento en el escenario mientras representaba la obra “Los pescadores de perlas”. Por supuesto, vestía una casaca amarilla.

“El amarillo es un color primario, y de los tres que existen (azul, amarillo y rojo) es el que más fácil se puede aplicar para sustituir el tono de piel”, así lo explica Rafael González Trujillo, Director de Arte del estudio de animación mexicano *Ánima*.

“El amarillo es el más visible del espectro de color, es un tono de iluminación que ofrece felicidad alegría y diversión, además provoca más entusiasmo y optimismo, ayuda a la memoria a recordar más fácil las

cosas”, señala Rafael.

Por otra parte, todas las figuras en miniatura de LEGO – minifigs- originalmente tienen un tono amarillo para evitar la discriminación racial basada en el color de la piel.

Pero en este conteo, te darás cuenta de que no necesariamente el **amarillo** es un color de mala suerte para los actores o personajes de la televisión y el cine, y en la mayoría de los casos, es su tono lo que los ha distinguido del resto del casting.

Con información de ***blogodisea.com***, ***cribeo.com*** y ***listas.20minutos.es***

Los Simpson

La familia más famosa de la televisión en el mundo es amarilla porque según su creador, Matt Groening, se buscaba que la caricatura fuera distinta a todo lo que existiera ya en la pantalla chica. Fue un movimiento para acaparar la atención del público.

Pikachú de Pokemon

Este pequeño es un Pokémon de tipo eléctrico que, sin duda, es el personaje más conocido de la serie, pues es el acompañante del protagonista Ash Ketchum, además de ser el representante de la franquicia televisiva.

Piolín de los Looney Tunes

Es un personaje creado por Bob Clampett para la serie de dibujos animados de Warner Bros. Fue uno de los consentidos de la década de los 90 por ser un canario que parecía indefenso, pero era más astuto de lo que pensábamos y siempre se escapaba de las garras del gato Silvestre.

Bob Esponja de Bob Esponja

El protagonista de la serie calificada por TIME como uno de los programas más grandes de la historia, también es amarillo. Bob fue creado por el artista Stephen Hillenburg y es un producto de la compañía United Plankton Pictures, Inc. El piloto de la serie se estrenó el 1 de mayo de 1999.

Comecocos de Pacman

Es el videojuego que cambió el diseño de los 80. Pacman es un arcade de la empresa Namco, cuya figura está basada en una pizza con un trozo faltante. Pacman fue lanzado el 21 de mayo de 1980 en EU y se convirtió, de inmediato, en un éxito que acabó con el dominio de Space Invaders.

Odie de Garfield

Garfield es la historieta creada por Jim Davis que tiene como protagonista al gato naranja más famoso del mundo y al no muy inteligente, pero sí adorable, Odie, un pequeño personaje amarillo que es el patito perfecto para las travesuras del felino. La primera aparición de Odie fue en agosto de 1978.

Woodstock de Charlie Brown y sus amigos

Conocido como Emilio en Latinoamérica es uno de los personajes creados por Charles Schulz para la tira cómica Peanuts, que en español es Charlie Brown y sus amigos. Woodstock es el mejor amigo de Snoopy, el perro de Charlie y forma parte de una familia de aves, todos de diferentes colores.

Winnie Pooh

El oso protagonista de los libros de Alan Alexander Milne y luego de los estudios Walt Disney es otro de los amarillos consentidos del público. Vive en el Bosque de los Cien Acres con sus amigos Piglet, Tigger, Conejo, Igor y el niño Christopher Robin. El origen del personaje se remonta a 1914.

Beto de Plaza Sésamo

Plaza Sésamo es una de las series preferidas de los niños en todo el mundo y es que es pionera en la educación a través de los medios de comunicación. Beto fue construido, junto a su inseparable Enrique, por Don Sahlin a partir del esbozo de Jim Henson. Bert y Ernie, en inglés, aparecieron en 1969.

Los minions

El origen de los adorables seres amarillos data de mucho antes de que existieran los humanos en la Tierra. Su objetivo principal es servir al Mayor Villano del planeta y luego de llevar a varios amos a la ruina debido a sus despistes, ahora están dispuestos a conquistar los cines, ya por su cuenta.

VÍA: <http://de10.com.mx/>

Fuente: El Ciudadano