

Tocando por el teatro Serrano

El Ciudadano · 23 de febrero de 2010

A un santiaguino le podría haber parecido una simple tocata de dos músicos que van a Melipilla a entregar sus trabajos, y que casualmente tiene en común responder a una generación que se dio a conocer a través del “myspace” y que se presentó las primeras veces sólo acompañados de sus guitarras. Y eso parecía al llegar, una serie de mesas como las que se disponían en las épocas de los café o de las peñas, unas velas y un escenario con un par de micrófonos, más luces y un proyector. Pero a poco indagar una se va encontrando con la verdadera historia. Se

trata de un grupo de muchachos de la localidad que viene dando una pelea por recuperar el teatro Serrano, ubicado en la plaza, que lleva más de 25 años abandonado, tras el terremoto de 1985, y que estuvo a punto de ser demolido para la construcción de un centro comercial. Es decir cambiar cultura por consumo, algo muy común en estos años.

Y como una manera de recaudar fondos para sus actividades y para seguir presionando por lograr que se de curso a la remodelación del teatro, el colectivo Movimiento por Teatro Serrano, realizó una jornada que contó con la presencia de Camila Moreno y Chinoy. De ambas presentaciones nos vamos a centrar en la de la primera, quien no sólo hacía su debut en la ciudad, sino que se encuentra enfrentada a varias situaciones que evidencian los distintos mundos que puede enfrentar un músico nacional. Por un lado recorriendo y tocando en distintas localidades y lugares de Chile, cruzando composiciones primeras que fueron las que catapultaron y otras más recientes que la muestran muy distante de sus otras preocupaciones, como es su viaje a la premiación de los Grammy. Por otro lado preparando hasta el mínimo detalle el lanzamiento de su disco el 19 de noviembre en el Teatro Oriente. Pero Moreno parece olvidar todo eso por unos instantes y desplegar su repertorio, planteando que le pidan canciones y desplegando “De la tierra” tema donde toca la muerte de Jaime Mendoza Collio, así como pueden ser la de Matías Catrileo o Alex Lemún. El tema saca muchos aplausos, y su primera vez en Melipilla la deja contenta y feliz, no sólo de haber tocado para seguidores que no conocía, sino por apoyar la causa del teatro Serrano.

¿Cuándo y dónde fue?

24 de octubre

Gimnasio Municipalidad de Melipilla

21:30 horas

3.000 pesos

Onda Corta
El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)