

TENDENCIAS

La inhumana migraña representada por artistas

El Ciudadano · 12 de agosto de 2015



Los médicos utilizan la terminología de huésped y hospedero para referirse a nuestro cuerpo (el hospedero) y a la enfermedad (el huésped). En muchos casos tiene sentido, porque un padecimiento puede ser un elemento externo que se instala en el cuerpo, el cual no mejora hasta que se le expulsa.

La migraña, especialmente, toma posesión de una casa enorme, porque es el cerebro, y el cerebro es una persona entera. Cuando se tienen migraña duele todo el yo. Alguien que conocía bien la migraña fue Virginia Woolf, quien nos dejó una de las mejores citas acerca de ella:

El inglés, que puede expresar los pensamientos de Hamlet y la tragedia de Lear, no tiene palabras para los temblores y la migraña.

Para los afortunados que no sufren de esta enfermedad itinerante, los dibujos de estos artistas pueden explicarles, apenas quizás, lo que un “huésped” experimenta. Para los que sí la sufren, los dibujos los acompañarán en su desquicio.

Fuente: <http://pijamasurf.com>

Fuente: El Ciudadano

