Un barrio entero se transforma en megamural en México y reduce la violencia

El Ciudadano · 27 de julio de 2015



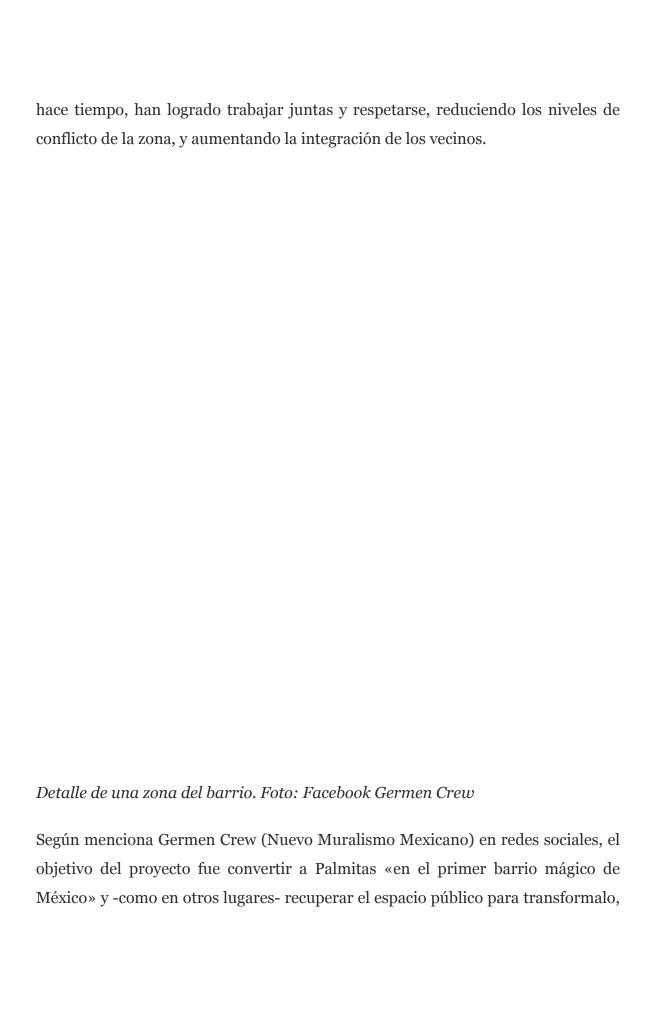


El barrio Palmitas está ubicado en unos de los cerros del estado mexicano de Pachuca. Foto: Facebook Germen Crew

El humilde barrio de Palmitas, enclavado en uno de los cerros del estado de Pachuca (centro de México), se convirtió «en el primer barrio mágico» de un país azotado por la violencia, al albergar un colorido mural de 20.000 metros cuadrados que aparte de dar color a 209 casas posibilitó una mejor convivencia y armonía en la comunidad y reducir los niveles de conflicto entre pandillas.

Grafiteros, artistas, muralistas y habitantes de Palmitas convirtieron a las viviendas en un gigante mural como parte de un proyecto cultural y social que lleva adelante el grupo Germen Crew. Las casas pasaron del gris de los bloques de cemento, al blanco -base del color- y luego a un multicolor escenario en el que aún faltan detalles para que esté completamente listo.

Enrique Gómez, 'Mibe', artista y representante de Germen Crew, contó al diario mexicano *Milenio.com*. que gracias al proyecto, desarrollado por más de tres meses, las dos pandillas del barrio de bajos recursos, que tenían problemas desde



generar sentido de pertenencia, promover estrategias de participación e

integración de la comunidad y entregar una «ofrenda artística» a las ciudades.

De acuerdo con datos de organizadores y participantes, el «macromural más

grande de México» está diseñado sobre 209 casas, que ocupan 20.000 metros

cuadrados, unas 1.800 personas fueron beneficiadas y se usaron más de 150

colores.

La iniciativa podría ser replicada en otras regiones del país que en los últimos años

ha sido blanco de hechos de violencia por la actuación de grupos ligados al

narcotráfico y al crimen organizados que son combatidos por el gobierno y grupos

de autodefensas.

Si bien la «etapa de color» terminó la semana pasada, aún faltan detalles para

terminar el trabajo. Foto: Facebook Germen Crew

jv-RT-Milenio/

visto en Andes

Fuente: El Ciudadano