

ARTE & CULTURA

Drakos: Ska latino y fusión en «Recta provincia»

El Ciudadano · 30 de junio de 2008

La sola revisión de quienes acompañan a la banda, en algunos de sus temas, permite de entrada hacer una ubicación en el espacio musical donde Drakos quiere encajar su trabajo. Veamos. Joe Vasconcellos, Tonino Carotone, William “Magú” Guzmán –de Desorden Público de Venezuela-, Juan Ayala -vocalista de Juanafé-, dos integrantes de Santo Barrio y Gabriel Moya -acordeón de Mano Ajena-, entre otros. ¿Alguna duda? Ninguna, sólo la diferencia y la marca propia que el grupo aborda. Teniendo como base el ska, la formación construye un cruce en momentos con la cumbia, en otros con el rock y con los ritmos latinos, entre otros, que los

emparienta con esos sonidos, pero a la vez los ubica en el espacio que ellos esperan construir desde Drakos.

Desde el tema inicial -muy de acuerdo con estas fechas- hasta el cierre con “Hospital borracho”, asistimos a canciones de sabor que invitan al movimiento, que también piden pensar en lo que ocurre en nuestro alrededor, y que los músicos van descargando de manera creativa y simple, y terminan ocupando un espacio específico dentro del total del trabajo y siendo una línea de pintura en el gran dibujo que se presenta al habitar en la “Recta provincia”. La guitarra construye su espacio, los bronceos dan esa sonoridad tan significativa a estos ritmos, la percusión va en la misma idea, textos con ideas y, de manera oportuna, una voz que aparece exacta e invitadora que suena sin afectaciones, ni divismos.

La banda que inició su trabajo en 2005 refleja en este disco el trabajo de los últimos años, que no sólo se ha nutrido de composiciones, sino de una permanente presencia en los escenarios, algo nada despreciable. Sobre todo considerando que con integrantes menores de 21 años, Drakos se ha codeado con grandes exponentes de la música local y extranjera.

Conformarse con las pequeñas cosas o con las van apareciendo de manera simple es, muchas veces o siempre, el mejor remedio contra la soberbia y la desmesura. Drakos parecen haber iniciado su camino con la lección aprendida. “Recta Provincia”, su primer álbum, dice muchísimas más cosas y provoca más emociones que la mayoría de las últimas novedades que se emiten a diario.

Temas: 1. San Juan. 2. La vengadora. 3. Violeta. 4. Pa avanzar. 5. Fusil en mano. 6. Extralimitado. 7. Lo que sería. 8. Acerca. 9. Al monte. 10. Hospital borracho.

Integrantes: Francisco Padilla (voz); Rodolfo Vargas (guitarra); Gianfranco Canale (bajo); Christopher Schonffeldt (batería); Lucas Saavedra (saxo tenor); Boris Leal (trombón); Nicolás Rivera (trompeta); Miguel Díaz (percusión latina).

Invitados: Michelle Espinoza, Valeria Luna, Tonino Carotone, William Guzmán, Joe Vasconcellos, Mc Vozeto, Gabriel Moya, Juan Ayala, José Gabriel Campusano,

y Cristóbal González.

Feria music

(P) 2008

Texto: Jordi Berenguer

Fuente: [El Ciudadano](#)