

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA

Artista protesta frente a metro Baquedano

El Ciudadano · 3 de septiembre de 2015





El pasado 23 de agosto uno de nuestros lectores envió unas fotografías de registro luego de la polémica en la que se vio envuelto Carabineros y Metro de Santiago tras cursar un discutido parte en contra de un joven que realizó una fotografía en el interior del metro Baquedano, el artista **Elier Revillard** realizó una instalación artística en que muestra dos pinturas hiperrealistas donde se ve retratado el interior del Metro. Junto a estas dos pinturas iba acompañada el siguiente mensaje «**¿Y pintar está prohibido?**»

La idea buscaba generar debate sobre esta **normativa creada en 1975**, plena dictadura, que destruye la posibilidad de retratar la realidad a través de la fotografía y la libertad de denunciar un hecho indigno como **el atochamiento y el mal servicio de Metro de Santiago**. Es por eso, que a través del **hiperrealismo Elier busca retratar el diario vivir de los Santiaguinos, incluso en lugares en donde se prohíbe la libre expresión.**



Fuente: El Ciudadano