

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Nueva temporada de obra «Entransito» de Teatro Mendicantes

El Ciudadano · 14 de abril de 2010



Por dos semanas la obra “Entransito” de Teatro Mendicantes vuelve a presentarse en Santiago en su espacio natural las plazas y calles, instalándose en plaza y espacios de la ciudad que verán como este montaje teatral de intervención urbana, nos revela a través de su puesta en escena que se compone de avances y cuadros corporales movidos por la pulsación de una banda sonora en vivo van conformando un emotivo y sorprendente viaje por los circuitos cotidianos en que se mueve el habitante de cualquier ciudad del mundo moderno.

Entransito es un trabajo que interviene, dialoga en el espacio público con una temática cercana, cotidiana, la desvinculación y discriminación social, promoviendo la reflexión desde su lenguaje teatral e involucrándose directamente con el espectador que se sumerge desde sus sentidos en este viaje lleno de color,

movimiento y música que convoca espontáneamente a la re-uniión de la comunidad en torno al fenómeno teatral callejero.

Esta obra fue creada por la compañía Teatro Mendicantes en el año 2003, buscando producir con su lenguaje poético un quiebre, un momento de respiro en el vertiginoso flujo del funcionamiento cotidiano, generando un importante referente en el teatro de calle contemporáneo chileno.

Entransito ha viajado por distintas calles, plazas y espacios públicos de las ciudades de Santiago y Valparaíso de Chile y Montevideo de Uruguay, en cada presentación ha encontrado una gran aceptación del público que se identifica fácilmente con su discurso escénico. Durante el año 2008 la compañía realizó un seminario de dramaturgia corporal con la obra, co-producido con la compañía Karlik danza de España, proyecto financiado por el fondo Internacional Iberescena de coproducción.

La música de Entransito se realiza con una banda ambulante de siete músicos y un carro que transporta los instrumentos, es completamente inédita inspirada en los sonidos de la ciudad moderna, las maquinas, la calle, el estrés, la vida apurada y la competitividad, con un motivo central que es el sonido de un tren. La banda cumple el rol del engranaje de una maquina, los sonidos que caracterizan a esta banda sonora son las trompetas, bombo, caja, platillos, flautra travesa, flautas dulces, metalófono, sonidos de latas y fierros, guitarra y bajo además de accesorios de percusión, las composiciones se pasean por diversos ritmos y estilos musicales cargado de fuerza y emotividad.

FUNCIONES DE ENTRANSITO

Primera semana:

– jueves 15 de abril, Plaza de Armas de Santiago, 19:30 horas

– viernes 16 de abril, Plaza de Armas de Santiago, 19:30 horas

- sábado 17 de abril, Plaza Camilo Mori, Bellavista, 20 horas
- domingo 18 de abril, Plaza Italia, 19:30 horas

Segunda semana:

- jueves 22 de abril, Plaza de la Constitución, 19:30 horas
- viernes 23 de abril, Plaza de Armas de Santiago, 19:30 horas
- sábado 24 de abril, Plaza Ñuñoa, 22:30 horas
- domingo 25 de abril, Paseo Ahumada, frontis del Banco de Chile, 17:30 horas
- domingo 25 de abril, Plaza Italia, 20:30 horas

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)