

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Entrevista con Vilú: Una cruz a entre distorsiones y vientos chilotes

El Ciudadano · 16 de agosto de 2015

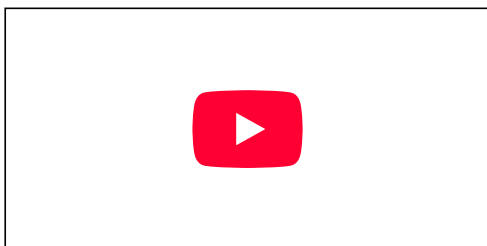




El imaginario femenino en el mundo musical nacional se ha ido instalando con mayor fuerza, con mayor consistencia a medida que los tiempos corren. Sin embargo, es innegable que para los proyectos que nacen de la autogestión, el lograr un espacio entre las esquivas audiencias puede ser dificultoso, más aún si quien porta la voz y el discurso es mujer, es madre, es chilota.

Vilú es una artista que con una sonoridad que oscila entre su guitarra desnuda y una banda que coquetea con la sicodelia, ha logrado situar sus potentes canciones en el universo que constituye nuestra música popular.

En esta nueva emisión de *Palabra de Músico*, nos movimos con cámaras y petacas y conversamos en su casa, armando y desarmando el mundo y sobre todo, conociendo cuáles son sus juicios acerca del escenario artístico actual, la satisfactoria experiencia de la autogestión, la mirada de una artista-mamá sureña en mitad de esta capital y cuáles son los proyectos que alberga su espíritu inquieto.



Fuente: El Ciudadano