

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

# El Colectivo La Patogallina se toma El Amanda

El Ciudadano · 26 de marzo de 2010

---

---

Desde este 8 de abril comienza una seguidilla de espectáculos de esta gran compañía, que desplegará hasta patitas de cumbias en el

**Amanda.**

**En un operativo coordinado este 8 de abril a las 22 hrs., se procede a la programación teatral en el Centro Cultural Amanda con FRICKCHOU.**

Basado en el Circo Frik y pobre Chileno, aquí una serie de números dan cuenta a través de irónicas críticas el Chile actual.

Madame Bavaroa la dueña del circo y su familia poseen distintas deficiencias físicas y mentales, en su pista son las personas “normales” las que ejecutan una serie de 9 números al ritmo de la música en vivo.

No se pierda esta feria chilena de curiosidades vivientes.

COORDENADAS:

**DESDE EL 8 AL 25 DE ABRIL 22 HRS**

**CENTRO CULTURAL AMANDA**

Perseverando en la toma se constituye desde el 11 de abril y por solo 3 fechas LOS CAMINOS DE DON FLORIDOR.

Don Floridor identificado como maestro de ciencias naturales y explorador empedernido, ha desaparecido en su última expedición por el territorio de CHILI.

Sus más queridos alumnos deciden ir en su búsqueda y al mismo tiempo realizar un documental de toda esta travesía.

Montaje basado en la estética del Circo, específicamente en el mundo de los Payasos, pues ellos son los que cuentan y dan vida a la historia.

Se destaca el humor y el carácter pedagógico de muchos de sus cuadros resultado de un arduo trabajo de investigación.

No te quedes en casa y maravíllate con la cercanía a los niños y el circo

POSICIONES :

**DOMINGOS 11-18 Y 25 DE ABRIL 17 HRS**

**CENTRO CULTURAL AMANDA**

Y perteneciendo a una de las últimas batallas en el Amanda, pero una de las más álgidas se descuelga desde las alturas EL HUSAR E LA MUERTE.

Espectáculo basado en la película muda del mismo nombre, realizada en 1925 por Pedro Siena.

De la misma forma narra las hazañas de Manuel Rodríguez, El Guerrillero que impulsa a la liberación de Chile, dominada por esos años a la Corona española.

La obra mantiene la estética del film con una puesta en escena completamente en blanco y negro y una actuación expresionista que imita la gestualidad del cine mudo, al igual que en este periodo del cine, el texto solo existe en carteles escritos que aparecen en escena.

El húsar de la muerte Es una puesta en escena de mucho ritmo y energía, gracias al permanente dialogo entre actores y músicos. Es una obra de un alto nivel poético, con un tratamiento que nos acerca al humor a través de lo tragicómico.

Fiscalía determina espectáculo imperdible

**AUDIENCIAS**

**DESDE EL 29 DE ABRIL AL 23 DE MAYO 22 HRS/ DOMINGO 20:30 HRS**

**CENTRO CULTURAL AMANDA**

Para más información

[www.lapatogallina.cl](http://www.lapatogallina.cl)

Centro Cultural Amanda

Embajador Doussinague 1767, local 0027 Cobres de Vitacura / Ex Multicine  
(56+2) / Teatro :218 2093

**El Ciudadano**

---

**Fuente:** [El Ciudadano](#)