

TENDENCIAS

Grandes transformaciones de actores en el cine

El Ciudadano · 26 de septiembre de 2015



Es difícil creer que el gigante musculoso y enfurecido que se ve en la película *Southpaw* (2015) sea la misma personas que el obsesionado perdedor de *Primicia mortal* (2014).

Pero de eso se trata Hollywood. Jake Gyllenhaal es solo uno de los actores de primera clase que puede perder y ganar peso con una frecuencia alarmente. Primero fue el desnutrido Louis Bloom en *Primicia mortal* y, unos meses después, trabajó su físico y aumento su masa muscular de forma irreconocible para interpretar al boxeador Billy Hope en el filme *Southpaw*, que en Uruguay llegará en setiembre.

Ese bamboleo puede ser un proceso tortuoso y a veces parece ser un emprendimiento erróneo para los artistas.

George Clooney en Syriana

«La mayoría del tiempo comés hasta que tenés ganas de vomitar y te aseguras de no vomitar», le dijo Clooney a los medios durante la promoción del filme. Es verdad, Clooney ganó un Oscar por ese papel pero, ¿era necesario ganar todo ese peso? Hoy en día las audiencias están acostumbradas a ver a sus estrellas glamorosas en papeles de gente común.



Renée Zellweger en El diario de Bridget Jones

Zellweger tuvo que sumar 9 kilos a su peso comiendo croissants, cheesecake y cualquier otra cosa que tuviera a su alcance. La inhabilidad del personaje de Bridget en adelgazar era uno de los temas principales de la novela así que debía ser

trasladado a la pantalla. La película fue un éxito de taquilla y le valió a la actriz una nominación al Oscar.

Gerard Butler en 300

Desde que la exitosa adaptación del cómic homónimo de Frank Miller tuvo su estreno en la pantalla grande en 2006, los medios han criticado el peso cambiante de Butler, comparando su figura con la de su interpretación en 300. Es probable que hoy en día se arrepienta de haber logrado ganar toda esa masa muscular.



Charlize Theron en Monster, asesina en serie

Theron vivió comiendo comida rápida y snacks para subir 13 kilos. La actriz ha dicho que agregar ese peso –además de depilarse las cejas y utilizar maquillaje «para parecer más fea»– la ayudó a entrar en personaje. Su interpretación sigue siendo recordada hasta el día de hoy y obtuvo un premio Oscar por su transformación.

Fuente: [El Ciudadano](#)