ARTE & CULTURA

"El año internacional del olvido"

El Ciudadano \cdot 30 de septiembre de 2015

LaRenton Familea será la encargada de llevar a escena una de las acciones más embleticas del movimiento estudiantil del año 2011, que marcó un referentete participación ciudadana, instalando la urgencia de buscar nuevas formas de manifestación.





Mientras las

informaciones oficiales hablaban de 30.000 asistentes a una marcha y de los desmanes que estos habian causado, un joven estudiante -comun y silvestre- podia dar fe que esas cifras no coincidian, ni eran suficientes para dimensionar lo que él tenia tenia frente a sus ojos: Toda la alameda desbordada por estudiantes, apoderados y profesores -unidos- marchando multitudinariamente por una idea comun. Es en ese contexto, que un grupo de estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, decide correr 1800 horas alrededor del palacio de la moneda con el fin de hacer visible ante la opinión publica

un acto de resistencia, que sacara a relucir lo mejor de la creatividad

estudiantil. Fue el comienzo de las besatones, los thrillers y cuanta acción

pudiese reflejar la necesidad imperiosa de rebelarse ante los grandes

conglomerados comunicacionales.

Hoy, el mismo grupo de jovenes que creó y participó de aquella intervención, se

pregunta como traer aquel momento del pasado a una accion presente. Esta

puesta en escena ludica y colectiva, invita al espectador a ser parte de una nueva

manifestación que reflexiona en torno a la idea de tiempo y revolución.

Desde el 8 al 31 de Octubre en la sala Agustin Siré – Escuela de Teatro de la

Universidad de Chile.

Ubicacion: Morandé 750

Horario: 20:00 hrs.

Precio: \$4.000 general / \$2.000 estudiantes y tercera edad.

Reservas: larentonfamilea@gmail.com

"El año internacional del olvido"

Direccion: Sergio Gilabert.

Dramaturgia: LaRenton Familea y Patricio Narvaez.

Interpretes: Deborah Carrasco, Diego Boggioni, Leonardo Falcón, Carolina Díaz y

Christian Godoy.

Diseño integral: Ignacia Montenegro, y Javier Pavez.

Participación especial: Diego Varas

Grafica: Nicolas Mancilla

Fuente: El Ciudadano