

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CHILE

Polémica obra de Albert Camus vuelve a la cartelera en Santiago

El Ciudadano · 2 de octubre de 2015

La obra está basada en la historia del asesinato del Gran Duque Sergio Aleksándrovich Románov, en 1905, pocos años antes de la Revolución Rusa. La dimensión ética de los revolucionarios es tensionada por el escritor francés.

NICOLÁS PIÑEZ CLAUDIA CAJALAS TANIA ALFERRERA GUILHERME SEPULCHRA VIVIANA HERRERA CLAUDIO RIVERO

LOS JUSTOS

NUEVA TEMPORADA
en
TEATRO
CINEMA

Dirección
ERNESTO ORELLANA

ALBERT CAMUS



1 AL 24 OCTUBRE 2015 JUEVES -VIERNES -SABADO 20.30 HRS

ENTRADA GENERAL \$ 5.000 ESTUDIANTES Y JUEVES POPULAR \$ 3.000

TEATRO CINEMA ERNESTO PINTO LAGARRIGUE 179 BARRIO BELLAVISTA

RESERVAS +562 27350861 boleteria@teatrocinema.cl -www.teatrocinema.cl

Distribución JORGE ZAVIANI - Distribución Nacional VIVIANA PIÑEZ - TUPAC CATI - Música MARCELO MARTINEZ - Peluquero GIOVANNI - Peluquero ANGELO SM



VALOOK.CL
ALTA CALIDAD EN EL ENTERTAINMENT

S
U
testRo

EDITORIAL PRESS
ARTES Y ENTERTAINMENT

TEATRO
CINEMA



Tras dos temporadas durante 2014 y 2015 con gran afluencia de público, viajes por Chile y reconocimientos de la escena local vuelve a la cartelera santiaguina LOS JUSTOS, de Albert Camus, en la dirección de Ernesto Orellana junto a la Compañía Teatro SUR.

Novelista, ensayista, periodista, dramaturgo, y filósofo, Albert Camus, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1957 y dejó un impacto considerable en el pensamiento del siglo XX. El humanismo y compromiso social de sus textos, fue inspirado en la experiencia de vivir en los peores momentos de la historia y por el activismo político disidente que lo caracterizó.

Escrita y estrenada por primera vez en la Francia de 1949. Basada en un hecho real: Rusia, 1905. La situación ha llegado al extremo en que la sangre de inocentes se acumula en las calles. Un grupo de terroristas revolucionarios llamados Organización de Combate, se reúnen clandestinamente a planificar el asesinato del gobernador de Moscú, Gran Duque Sergio. Con este acto simbólico en que sacrificarán sus vidas, levantarán su proclama por la justicia contra la tiranía del Zar, contribuyendo a la liberación del pueblo y el camino a la Revolución. En el momento del atentado, Yanek, el joven responsable de lanzar la bomba, se arrepiente de hacerlo pues junto a la compañía del Duque se encontraban niños. Este acto divide a la organización, develando dudas, contradicciones y levantando preguntas que cruzando el tiempo continúan al presente: ¿Qué es ser justo? ¿El fin justifica los medios? ¿Debe ser permitido y justificado sacrificar vidas humanas al amparo de un ideal? La violencia, ¿Un medio para la solución de los problemas o un efecto que tenemos que cambiar? La obra, a través de sus representativos personajes, en una puesta en escena que reflexiona sobre las formas contemporáneas y dialécticas de la teatralidad, expone distintas visiones políticas sobre lo que podríamos llegar a considerar hoy, como justicia y violencia.

Reconocida como una de las mejores obras por la comunidad teatral local durante 2014, la obra que regresa a pedido del público, invita a provocar un llamado de atención político y moral, ante la indiferencia y silencio del presente, frente a un orden ideológico social mundial que viste de razón la legitimidad de las masacres y potencia la precariedad de las vidas que no desea. El terrorismo de estado, que creíamos era tema del pasado, está aquí, más cerca de lo que pensamos,

disfrazando sus medios para condenar cualquier acto de justicia y protesta que atente a los fines de su sistema ideológico administrado por los nuevos zares, el neo-capitalismo. En Chile tiene apellido : neoliberalismo.

La crítica dijo : «Los Justos : una combinación brillante entre teatro y política », « Los Justos, un clásico de actualidad inquietante », « Los Justos : cuando todas las batallas parecían perdidas, algo arde e ilumina ».

El montaje (de duración 1,20 minutos), financiado por los Fondos de Cultura 2014, tendrá temporada en Teatro Cinema (Ernesto Pinto Lagarrigue 179. Barrio Bellavista/ 227350861) desde el 01 al 24 de Octubre, los días Jueves, Viernes y Sábados a las 20.30 hrs.

Las entradas tienen costos de \$5.000 general y Estudiantes y Jueves populares a \$3.000.-

Reservas en : boleteria@teatrocinema.cl.

Fuente: [El Ciudadano](#)