

ARTE & CULTURA / CINE / DOCUMENTALES / REGIONES / REPORTAJES &
INVESTIGACIÓN

Documental Los Blue Splendor

El Ciudadano · 10 de mayo de 2010





Los Blue Splendor (2008), documental ganador del festival In-Edit 2008 y repuesto en su edición 2009, retrata las aventuras del grupo porteño cuyo máximo esplendor tuvo lugar en la nueva ola chilena.

A través del recuerdo no sólo podemos adentrarnos en la historia de una de las bandas más importantes en su época, sino también sumergirnos en la realidad de un período histórico, de sus personajes y de sus prácticas sociales. Por ello los recuerdos no sólo corresponden a la historia de la banda en particular sino también a sus vidas personales, los conflictos que han atravesado y cómo Los Blue Splendor han sabido sobrevivir ante todas las adversidades.

Son una banda del pueblo, señalan, y commueve oír a una de sus fanáticas cuando recuerda las dificultades de su infancia y cómo era a través de la música que podía

sobreponerse y alegrarse a pesar de la pobreza y las dificultades propias de un Valparaíso setentero sumido en la dictadura.

Sin embargo es necesario decir también que a pesar de ser un documental de recuerdos, sorprende que sigan con una vitalidad y una fuerza sonora y escénica de alto nivel en sus presentaciones en vivo. El ritmo irresistible de sus canciones aún puede atraer a las masas a las pistas de baile y enloquecer a los fanáticos.

Surge la interrogante tras la muerte del vocalista **Rafael** en pleno registro del documental, respecto a la continuidad de la banda. Al parecer están puestos los esfuerzos para reponerse ante este dramático hecho y permitir que otras generaciones continúen con el legado.

Año: 2008

Dirección: **Manuel González**

Guión: Manuel González

Duración: 71 min.

Por **Roberto Doveris**

Publicado en suplemento **Filmonauta** N°4, enero 2010

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano