

Peter Von Hales continúa vendiendo sus brebajes

El Ciudadano · 8 de octubre de 2015

El monólogo escrito por Marcelo Simonetti narra la historia de un vendedor viajero q asegura haber encontrado la felicidad.



SILENCIO COLECTIVO PRESENTA:

LA LEYENDA DE PETER VON HALES

DE MARCELO SIMONETTI

DIRECCIÓN
FRANCISCO ALBORNOZ

INTÉRPRETE
MIGUELÁNGEL ACEVEDO

FUNCIONES:
VIERNES Y SABADOS DE
OCTUBRE/ 21:00 HRS

ENTRADAS:
\$5.000 GENERAL
\$3.000 3ª EDAD Y
ESTUDIANTES

RADICALES TEATRO

AUSPICIA
CORTECH

PATROCINA
CODEINFA



Este viernes 9 de octubre, en la sala Radicales —Monjitas 580, Metro Bellas Artes—, el monólogo *La leyenda de Peter Von Hales*, de la compañía Silencio Colectivo ofrecerá una nueva función, luego de su exitoso estreno la semana pasada.

Bajo la dirección del destacado actor y director Francisco Albornoz —fundador de la compañía Matadero Palma Teatro— e interpretado por Miguel Ángel Acevedo —quien participó recientemente del montaje *El príncipe desolado*, de Juan Radrigán—, *La leyenda...* es la historia de un vendedor viajero que intenta convencer a un pueblo de que él ha encontrado el secreto de la felicidad.

En prácticamente una hora de montaje, el público asiste a los esfuerzos de Peter Von Hales por vender algunas de sus preparaciones que —a la manera de muchos productos que se nos ofrecen a diario por televisión o en paletas y carteles callejeros— prometen la felicidad instantánea.

La dramaturgia corre por cuenta del escritor Marcelo Simonetti, quien ya había hecho una incursión en el teatro con la obra *La gran Noche* (2009), dirigida por Paly García e interpretada por Benjamín Vicuña. Sobre *La Leyenda* señala que “el texto es una excusa para visitar la sociedad que hemos construido y por la vía del humor dejar caer nuestras máscaras para ver quiénes somos realmente”.

Por su parte, Francisco Albornoz explica que: “este proceso ha significado compartir con un equipo de lujo. Marcelo Simonetti es un gran escritor, y su experiencia aporta una nueva voz al teatro chileno. Miguel Ángel es un actor muy talentoso descubierto por el mismísimo Radrigán, y la experiencia de co-dirigir con Camilo Navarro aporta la sangre joven a este viaje de Peter Von Hales”.

El actor Miguel Ángel Acevedo, quien compartió roles con Francisco Melo y Daniel Alcaíno en la última obra de Juan Radrigán, sostiene que: “Para mí ha sido un honor compartir este proceso con profesionales de tan alto nivel. Por otra parte, el texto nos permite cotejar lo que somos con lo que pudimos ser”.

La sala Radicales se abre con este monólogo al teatro, ya que hasta ahora sólo exhibía cine. Ubicada en el corazón de Santiago, tendrá en cartelera durante todo octubre La leyenda de Peter Von Hales. Las funciones están programadas para los días viernes y sábado a las 21.00 horas hasta el 31 de Octubre.

Ficha técnica de la obra:

Dramaturgia: Marcelo Simonetti.

Intérprete: Miguelángel Acevedo.

Dirección: Francisco Albornoz.

Co – dirección: Camilo Navarro.

Música: Tomás Valladares.

Diseño de vestuario: Javiera Díaz.

Diseño escenográfico: Julio Munizaga.

Diseño gráfico: Heriberto Bravo

Para mayores informaciones contactar a Carola Vega. Teléfono: 569 63002048. Correo electrónico: carola.vega@gmail.com

Marcelo Simonetti U. (Dramaturgo)

Periodista y escritor, ha publicado cuatro novelas y dos libros de cuentos. Ha ganado el I Concurso de Cuentos de La Felguera (Asturias, España, 1999), por su cuento El umbral; el Premio Municipal de Santiago, por el libro de cuentos El abanico de Madame Czechowska (2003); el Premio Casa de América a la Narrativa Innovadora (Madrid, España, 2005), por su novela La Traición de Borges; y el Premio MOL 2014, al mejor libro de cuentos inédito, por El Disco de Newton.

En 2006 participó en el Taller de Dramaturgia de Juan Radrigán.

En 2003 participó en el Festival del Pequeño Formato (organizado por la Facultad de Ingeniería de la U. de Chile) con la obra Perfume de Gol, dirigida por Jimmy Dacarett. En 2008 estrenó La Gran Noche, con

dirección de Paly García y actuación de Benjamín Vicuña. La Leyenda de Peter Von Hales es la tercera pieza de su autoría en ser montada.

Francisco Albornoz (Director)

Director teatral. Actor titulado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde 1999 ha estrenado más de 20 puestas en escena como director, presentadas tanto en Chile como en el extranjero. Profesor de Actuación especializado en Realismo, y de Dirección Teatral. En su obra destaca la reescritura de clásicos, el trabajo a partir de Chéjov y la investigación en lenguajes escénicos contemporáneos. Además ha realizado labor como Investigador Teatral presentando sus trabajos en diversos congresos internacionales. Es editor y fundador de «Frontera Sur», editorial especializada en teatro.

Miguelángel Acevedo (Interprete)

Actor titulado de la Universidad La República. Desde 2004 ha participado en diversos montajes teatrales tales como Clausurado por Ausencia de Juan Radrigán y dirigido por Hugo Medina, Happy Birthday Mister Beckett espectáculo creado y dirigido por Jaime Silva, Parodia del Adiós con esperpentos escrita y dirigida por Juan Radrigán, Rey Lear de Shakespeare y dirigida por Peter Brook, La Lección de E. Ionesco dirigido por Hugo Medina, y recientemente participó de la obra El príncipe Desolado de Juan Radrigán bajo la dirección de Alejandro Quintana. Desde 2013 viene trabajando con teatro comunitario en distintas poblaciones de Chile a través de la obra Round de Sombras.

También se ha desempeñado como pedagogo teatral dictando la cátedra de actuación y voz. En los últimos años ha realizado la labor de Gestor Cultural.

Fuente: [El Ciudadano](#)