

MÚSICA / TENDENCIAS

Robo en la música: Cinco ejemplos de canciones que fueron plagiadas

El Ciudadano · 11 de septiembre de 2015





Plagio según la RAE es «una idea u obra literaria, artística o científica de un autor, que se presenta como si fuera propia.

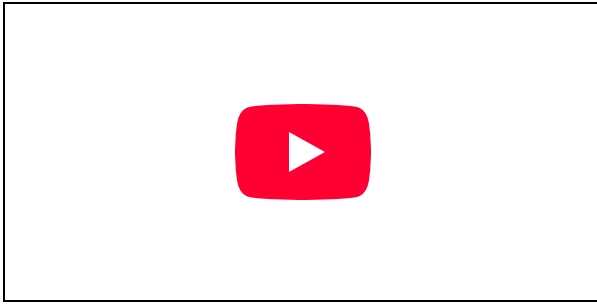
En el mundo creativo, el plagio es como una especie de sombra que muchos intentan evitar al momento de realizar sus obras. Sin embargo, hay otros quienes pretenden hacer pasar canciones o textos de otros, por propios.

En la música, se considera plagio cuando existe la repetición de ocho compases seguidos, en su melodía y armonía.

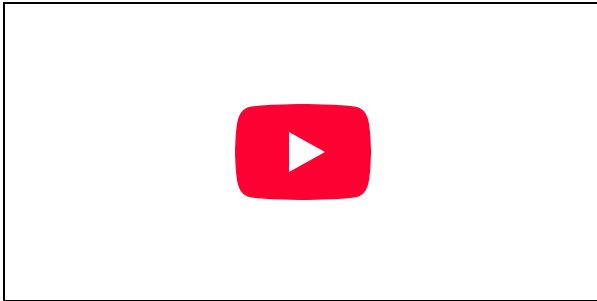
Estamos seguros que muchas veces te prendiste con canciones que resultaron ser lamentables apropiaciones de otros artistas y es por eso que te mostramos 5 ejemplos de cómo de ha desarrollado esta mala práctica.

1.

Nirvana – «Come as you are» (Plagio)

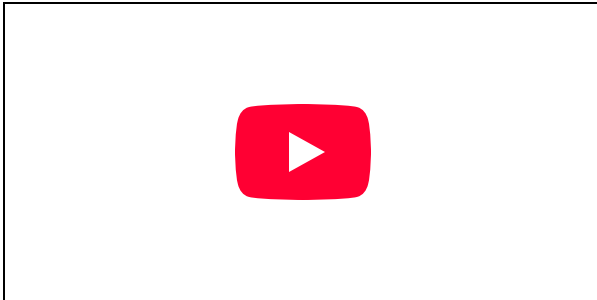


Killing Joke – Eighties (Original)

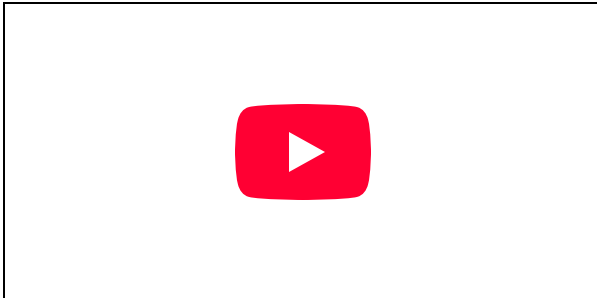


2.

Oasis – Waiting for the rapture (Plagio)

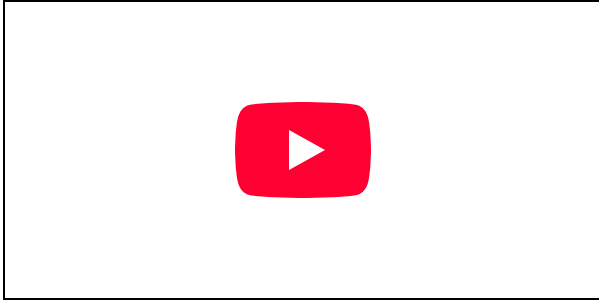


The Doors – 5 to 1 (Original)



3.

Pearl Jam – Given to fly (Plagio)



Led Zeppelin – Going to California (Original)

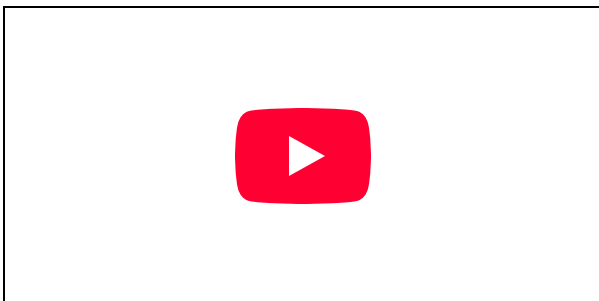


4.

Tame Impala – Feels like we only go bakwards (Plagio)

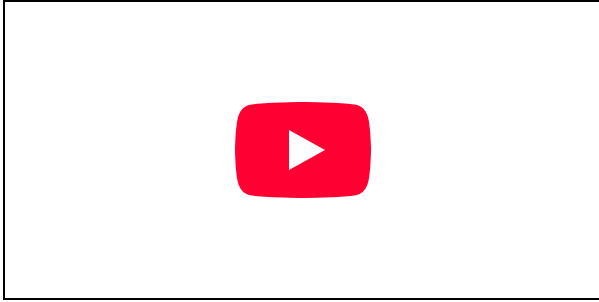


Pablito Ruiz – Océano (Original)



5.

Mago de Oz – Para ella (Plagio)



Fernando Ubiergo – Cuando agosto era 21 (Original)

Fuente: [El Ciudadano](#)