

ARTE & CULTURA / TENDENCIAS

Incisivas películas acerca de la mente humana que no puedes dejar de ver

El Ciudadano · 16 de septiembre de 2015



Después de ver estas películas, nada te parecerá igual:

The Master

“The Master“ o ”El maestro“ en su traducción al castellano es una excepcional película acerca de la fuerza del carisma y la sugestión humanas; sería difícil definirla con sólo un adjetivo. Lo más especial en ella es que “interactúa” con el espectador simultáneamente en varios niveles de la percepción. Con una fantástica puesta en escena y poderosas actuaciones, tiene el poder de inquietar incluso los niveles más profundos del subconsciente de quien la ve, despertando al mismo tiempo repulsión, simpatía y deseo de seguir la trama. Ya entenderás tú mismo de qué estamos hablando

Un método peligroso

Esta producción cinematográfica es una obra que destapa sin piedad la esencia humana desde el punto de vista psicológico: abre los ojos a las dificultades que muchos de nosotros tratamos de evadir. Bajo la dirección de David Cronenberg y con la actuación de Michael Fassbender, Viggo Mortensen, Keira Knightley y Vincent Cassel (entre otros), será un plato exquisito para las personas cuyos ojos brillan al escuchar los apellidos Freud y Jung.

El árbol de la vida

El misterioso director estadounidense Terrence Malick hizo una película que muestra la parte espiritual y sentimental del ser humano. En su obra, trató de combinar los conceptos de microcosmos y macrocosmos; relata el curso de la vida misma desde "el inicio" de los tiempos hasta la aparición de una familia estadounidense promedio de mediados del siglo XX. Merecen especial atención las impecables escenas del nacimiento del Universo.

Alguien voló sobre el nido del cuco

También conocida como "Atrapado sin salida", es una de las pocas películas recibidas con entusiasmo por la crítica profesional y el público en general. A pesar todo el glamour, el resultado final difiere un poco del libro en el que se basó, aunque la idea básica fue conservada por su director Milos Forman. La trama tiene que ver con que muchos problemas de las personas pueden ser resueltos si se hace un esfuerzo y no solo se los observa con los brazos cruzados, tal y como lo demuestra McMurphy, el personaje principal de esta historia.

El indomable Will Hunting

Conocida también como “En busca del destino” o “Mente indomable“, es una obra con tinte sentimental que despierta toda una paleta de emociones desde la risa, hasta las lágrimas, y en ocasiones la risa que surge en los momentos más tristes. Cuenta la historia de una persona superdotada que tomó la vida como nadie lo esperaba. Sin duda es una película en la que Gus Van Sant (director) Ben Affleck y Matt Damon (guionistas) pusieron el alma. Cada uno de los diálogos está exquisitamente pensado en esta historia que te dejará una duradera y peculiar sensación en la mente y el corazón

Mar adentro

Esta es una de esas películas que no puedes dejar de ver, no solo por la fantástica actuación de Javier Bardem sino porque su personaje no deja a nadie indiferente: algunos simpatizan, algunos lo condenan; lo seguro es que cada uno de los espectadores se ha sentido y se sentirá identificado con algún aspecto de "Mar adentro". Es una película bonita, profunda y sin prisas. Como un buen whisky, la sensación después de verla se queda por un tiempo, y en este caso se parece a saltar desde un acantilado hacia el mar. Comprime el pecho y dificulta la respiración, hasta que al final aparece en los labios ese inevitable sabor a sal.

Inocencia interrumpida

Una maravillosa película que ilustra claramente la fragilidad de la psique humana. Va directo a la herida y es incluso difícil explicar por qué: ¿será la atmósfera en una clínica psiquiátrica, la actuación de Angelina Jolie o ambos? Te darán ganas de ver hasta los créditos y luego quedarte sentado mirando la pantalla negra, para tratar de entender lo que acabas de ver.

Moonrise Kingdom

Aventura y belleza: esos son los componentes principales de esta producción que cuenta la historia de un (muy) joven explorador y una chica que se van lejos de la vida que conocen, en busca de aventuras. ¿Es algo fácil? ¡para nada!. El director Wes Anderson creó una película atemporal y única, ideal para aquellos que quieren huír aunque sea por 90 minutos de la locura de ser adulto.

El lado bueno de las cosas

Conocida también como “ El lado luminoso de la vida” y “Los juegos del destino“.

Su nombre original en inglés es ”The Silver Linings Playbook“ que podría ser traducido al castellano como “Colección de rayos de esperanza”. Y es precisamente esa la impresion que te queda luego de ver esta película. Es la interesante y memorable historia de personas que pasan por momentos difíciles en su vida. Sería impreciso decir que te da esperanza de poder cambiarlo todo, porque en realidad te transmite la seguridad de que sí se puede lograr.

K-PAX

Un misterioso visitante del planeta K-PAX aparece de repente en una abarrotada estación de trenes. A simple vista es un hombre común, sólo lo delatan sus gafas de sol y su ligera sonrisa. Así comienza esta innegable gran película cuyo argumento fue acusado de plagiar la película argentina "Hombre mirando al sudeste", situación que finalmente se resolvió. Si lo miras de la manera adecuada, podrás ver que el planeta K-PAX existe de forma paralela a nuestra vida, y es único para cada quien, porque está en cada uno de nosotros.

Sueños, misterios y secretos

Este largometraje es como de otra dimension, es una pelicula-adivinanza que inventó David Lynch y que apenas es posible resolver luego de verla por décima vez. Es una cinta que sorprende a cada segundo con su estilo y atrapa con su encanto seductor que no solo te quita el habla sino también el sueño.

El Cisne negro

Un drama psicológico que cuenta con la magnífica actuación de Natalie Portman, una hermosa banda sonora clásica y una gama de emociones que van desde la ansiedad, la sed de éxito hasta la euforia y la excitación sexual. Después de ver esta película te preguntas qué es más importante, ¿la estabilidad mental o la perfección idealizada?

Extrañas coincidencias

Aunque se trata de una comedia, no esperes que "Extrañas coincidencias» tenga la trama trillada de una comedia tradicional, en realidad se trata de una película bastante complicada y profunda que aborda temas relacionados con el lugar del hombre (la raza humana) en el mundo, el lugar del mundo en la raza humana, la protección del medio ambiente, la hipocresía, el amor, la soledad, y la cercanía entre las personas, que va más allá de los lazos de sangre. Todo esto, disfrazado en una película que parece una de tantas.

Mr. Nobody

Todos los seres humanos son ya hace mucho tiempo inmortales y ven felices un programa de television acerca de un viejo loco y decrepito por nombre Nemo que cuenta cómo vivió. Lo simpático de todo es que es una historia que no sigue un orden cronológico normal, y en ella se cuentan varias versiones de su vida ¿Cuál camino eligió al final el señor Nemo? ¿Podrá ser todo una fantasía? Señoras y señores, he aquí la mejor película en la que el pasado, el presente y futuro se entrelazan.

Escalofrío

Esta película de Ang Lee no pasa por alto ningún tema y tampoco hace ningún tipo de juicio. Pero muestra ese lado invisible del matrimonio, de esa manera como se desarrollan las relaciones de pareja y en la que nadie piensa al principio, cuando todo es romance. La película se desarrolla lentamente y a su paso va descubriendo nuevos secretos. Es un drama para quienes gustan de películas complejas pero interesantes, que permiten apreciar la calidad de los actores en toda su magnitud.

El príncipe de las mareas

Barbara Streisand es la estrella en esta película difícil y controversial. Por un lado es un melodrama condimentado con psicoanálisis y por el otro es un drama serio acerca de la soledad. A pesar de esto, cada cuadro está hecho con colores claros, romance y excelente música, por eso serán dos horas que pasarán volando. .

Contra viento y marea

Es una película del director danés Lars Von Trier, y eso lo dice todo. No es una obra pensada para el público en general, no todos gustarán de ella. Trata de un amor que no conoce fronteras e incluso llega a la locura. Es una historia que pasa fácil, en un suspiro, pero cuidado, el autor da un golpe inesperado al final.

El solista

Esta película dirigida por Jow Wright es una potente y colorida obra de arte; como un pozo sin fondo se calla para sí muchas cosas importantes, pero lo principal, es la mejor cura para la indiferencia.

Rain man

Charlie es un haragán joven, rudo y egoísta que tiene un problema: su padre dejó la mayor parte de su herencia a su hermano autista Raymond, y para recuperar parte de la riqueza de su hermano, lo secuestra y lo mantiene como rehén; pero lo que originalmente fue fruto del egoísmo se convierte en una odisea mágica de amistad y auto-reflexión que hace desaparecer las fronteras del mundo interior de Raymond y permite a Charlie zafar los grilletes de su alma sin sentimientos.

Fuente: [GG](#)

Fuente: [El Ciudadano](#)