

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / DANZA / MÚSICA / TEATRO

Taller de Artes Escénicas Integradas dicta talleres basados en “El Gavilán» de Violeta Parra

El Ciudadano · 22 de octubre de 2015





El colectivo artístico **MANOS A LA OBRA** impartirá un taller de Artes Integradas inspirado en la vida y obra de Violeta Parra, teniendo como punto de partida la obra «El Gavilán».

El taller será dictado del **26 al 30 Octubre, de 18:00 a 21:00 hrs**, una semana consecutiva e intensa donde se entregarán pinceladas de mimo corporal dramático, danza, música y teatro.

El proceso de creación tiene como objetivo comenzar el nuevo trabajo de teatro gestual musical del colectivo manos a la obra, denominado el Gavilán, que profundiza en una idea de vaticinio político cultural que VIOLETA poética y metafóricamente hace prediciendo el colapso de una sociedad chilena, representado en una política neoliberal vs. la identidad latinoamericana. Estas son las dos fuerzas opuestas que se desarrolla como guión de dicho próximo montaje, que nacerá y comenzara con el taller.

Imparten: Adrián Montealegre, Simón Olea, Sujey Vergara, Cata Vidales, todos con experiencias en el lenguaje gestual, movimiento e imagen, además de la fusión de la música (músicos de teatro en vivo) componentes esenciales que construye a trazos y bocetos la interpretación escénica del Gavilán.

Otro de los objetivos del Taller el Gavilán, es poder mostrar y transmitir la metodología que el colectivo tiene para trabajar y construir sus creaciones, camino que se viene haciendo con la obra «El Memorial de la noche» de Patricio Manns , que tuvo su gira por países latinoamericanos.

El Taller de “El Gavilán“ se desarrollará en el teatro del ex hospital San José, espacio que es monumento nacional y que acoge a muchas agrupaciones artísticas (La Patogallina , La Gran Reineta, el colectivo Manos a la Obra, entre otros) un hermoso y recargado lugar histórico que se encuentra en una delicada situación a puertas de tener un cambio en la administración, el comodato finaliza y el proyecto del San José en dudas de continuidad.

Paradójicamente a esta situación y con el contexto ya presentado, el Taller de Artes Escénicas Integradas tiene una fuerza transgresora, rupturista y con una presencia de identidad latinoamericana y sur realista.

Con líneas fundamentalistas de los padres del teatro gestual , directrices de Jacques Lecoq y Etienne Decroux dentro del trabajo como también la danza , el taller esta dirigido a gente a fines a las artes escénicas a partir de los 17 años en adelante, sean estudiantes, profesionales venidos del mundo del mimo, circo, danza, teatro o también quienes no tengan mucho conocimiento pero quieran descubrir y conocer las claves del movimiento y el trabajo gestual dentro de una creación colectiva a partir de improvisaciones, técnica, emoción y música.

Taller de artes escénicas integradas “El Gavilán“

Fechas: del 26 al 30 de Octubre

Horario: 18 00 a 2100 hrs

Lugar: Teatro del ex hospital san José- San José 1053 Independencia (detrás del Cementerio General)

Valor: \$ 35 000

Contacto: ciamanosalaobra@gmail.com

Fuente: [El Ciudadano](#)