

ARTE & CULTURA / LITERATURA

¡Tremendo dato! 75 libros en PDF sobre Julio Cortázar

El Ciudadano · 5 de noviembre de 2015



Las novelas, cuentos, prosas breves, y demás obras de Julio Cortázar han sido motivo de numerosos estudios e investigaciones que despiertan gran interés en la comunidad de fanáticos cortazarianos. Pues bien, gracias a una iniciativa de la **Biblioteca Miguel de Cervantes**, hoy podemos acceder a una larga lista de libros sobre la vida y obras del escritor argentino.

Considerado uno de los intelectuales más importantes del siglo pasado, **Julio Cortázar** inauguró una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, reformulando el formato clásico por narraciones que escapan de la linealidad temporal, transitando entre los límites de lo real y lo fantástico.

Para acceder a esta biblioteca de libros sobre el **universo cortazariano** sólo tienes que ingresar al enlace que acompaña cada título. Inmediatamente se abrirá una ventana de descarga para bajar el contenido en PDF de manera gratuita.

75 libros en PDF gratis sobre Julio Cortázar

- #1. Cortázar: ascenso y caída / Andrés Ibáñez ([leer aquí](#))
- #2. La interpretación como tema de ficción en los relatos de Julio Cortázar / Patricio Goyalde Palacios ([leer aquí](#))
- #3. «El examen»: La prehistoria de Julio Cortázar / Luis García Martín ([leer aquí](#))
- #4. Cortázar. Años de aprendizaje – Curutchet, Juan Carlos ([leer aquí](#))
- #5. La procedencia incierta de la voz (a propósito de «Las babas del diablo», de Julio Cortázar) / María Isabel Filinich ([leer aquí](#))
- #6. Cortázar o la escritura entre líneas : (diálogo entre un fama y un cronopio) / Alejandro Paternain ([leer aquí](#))
- #7. Julio Cortázar : la ubicuidad del exiliado / Horacio Salas ([leer aquí](#))
- #8. Tránsitos / Mario Merlino ([leer aquí](#))
- #9. Julio Cortázar/Felisberto Hernández : La pipa de yeso y las pompas de jabón / Enriqueta Morillas ([leer aquí](#))
- #10. Julio Cortázar frente a Borges y el grupo de la revista «Sur» / Eduardo Romano ([leer aquí](#))
- #11. Julio Cortázar, lector : Conversación con Julio Cortázar / Sara Castro-Klaren ([leer aquí](#))
- #12. Cortázar : la esencia de una búsqueda permanente / Francisco Javier Satué ([leer aquí](#))
- #13. Una húmeda invasión / Ignacio Cobeta ([leer aquí](#))
- #14. El ángulo del narrador o un tal Julio Cortázar / Cristina Peri Rossi ([leer aquí](#))
- #15. El portrillito zarco / Mario Argentino Paoletti ([leer aquí](#))
- #16. Función nocturna / Omar Prego ([leer aquí](#))
- #17. Esperando a Cortázar / Francisca Aguirre ([leer aquí](#))
- #18. Empecé a escribirte, Julio ... / Jean Thiercelin ([leer aquí](#))

- #19. Rayuela y el budismo zen / Attila Csep ([leer aquí](#))
- #20. Comentario de un cuento / Alejandro Gandara Sancho ([leer aquí](#))
- #21. «Relato con un fondo de agua» : una interpretación / María Z. Embeita ([leer aquí](#))
- #22. La abolición del tiempo. Análisis de «Todos los fuegos el fuego» / Manuel Benavides ([leer aquí](#))
- #23. Un itinerario cortazariano : el otro cielo / Jorge Rodríguez Padrón ([leer aquí](#))
- #24. La «ejecución silenciosa» en «Libro de Manuel» / John Incledon ([leer aquí](#))
- #25. «Bestiario» : Laberinto y Rayuela / Cristina González ([leer aquí](#))
- #26. «Axolotl» y el deseo de morir / Hernán Vidal ([leer aquí](#))
- #27. Relativismo espacio-temporal en «El Perseguidor», de Julio Cortázar / Manuel Cifo González ([leer aquí](#))
- #28. Los perseguidores. Tres acordes para un saxo alto / Enrique Estrazulas ([leer aquí](#))
- #29. «Rayuela» : poética y práctica de un lector libre / Mauricio Ostria González ([leer aquí](#))
- #30. Aproximación a los procedimientos expresivos en «Rayuela» / Jesús Sánchez Lobato ([leer aquí](#))
- #31. Cortázar en cine / José Agustín Mahieu ([leer aquí](#))
- #32. Galería de arte en la obra de Julio Cortázar / María Amparo Ibáñez Moltó ([leer aquí](#))
- #33. Bibliografía [de Julio Cortázar] / María Victoria Reyzábal ([leer aquí](#))
- #34. «Un tal Lucas» : al borde del espejo del tiempo / Juan Antonio Masoliver Ródenas ([leer aquí](#))
- #35. Alguien que anda por ahí / Hortensia Campanella ([leer aquí](#))
- #36. Charlie Parker : «El Perseguidor» / Rodolfo A. Borello ([leer aquí](#))
- #37. Estos lucas y un tal Cortázar / Miriam Najt ([leer aquí](#))
- #38. Narración y música en «Las ménades», de Julio Cortázar / Antonio Planells ([leer aquí](#))
- #39. Algunos aportes sobre crítica y «jazz», en la lectura de «El Perseguidor» / Samuel Gordon ([leer aquí](#))
- #40. «Los territorios plásticos» de Julio Cortázar / Antonio Urrutia ([leer aquí](#))
- #41. Música y texto. José Ramón Encinar : un homenaje a Cortázar / Mari Carmen de Celis ([leer aquí](#))
- #42. Historias de cronomas y de fapios / Letizia Arbeteta Mira ([leer aquí](#))
- #43. Julio Cortázar, juega / Víctor Pozanco ([leer aquí](#))
- #44. Carta a Julio Cortázar / Rafael de Cózar ([leer aquí](#))
- #45. Dentro de la cuentática cortaziana / Jacinto Luis Guereña ([leer aquí](#))
- #46. Cortázar : las sorpresas de lo cotidiano / Leonor Conzevoy-Cortés ([leer aquí](#))
- #47. La fijación espacial en los relatos de Cortázar / Carmen de Mora Valcarcel ([leer aquí](#))
- #48. Cortázar : erotismo y alegría / Jorge Ruffinelli ([leer aquí](#))
- #49. Temperamento y polaridad en los personajes de Julio Cortázar / Ángel Manuel Vázquez Bigi ([leer aquí](#))
- #50. Julio mágico y solar / José María Bermejo ([leer aquí](#))
- #51. Del augurio entrañable / Ariel Ferraro ([leer aquí](#))
- #52. Anclao en París / Horacio Salas ([leer aquí](#))

- #53. Todos los fuegos un fuego / Álvaro Salvador ([leer aquí](#))
- #54. Todos los juegos el juego / Eduardo Haro Ibars ([leer aquí](#))
- #55. Los peces abisales / Pedro Tedde de Lorca ([leer aquí](#))
- #56. La isla a mediodía y su cavilación / Julio López ([leer aquí](#))
- #57. Cortázar : Metodología de la rebelión / Juan Carlos Curutchet ([leer aquí](#))
- #58. Cortázar : la crítica de la razón utópica ([leer aquí](#))
- #59. De lo «inter» a lo «trans». Nuevas poéticas y fronteras de la teatralidad y la narración. (Estudio del texto «Los reyes», de Julio Cortázar) / Cralos Dimeo Álvarez ([leer aquí](#))
- #60. Narración y sabotaje en «Las babas del diablo y Blow up» / María Paz Cepedello Moreno y Ana Melendo Cruz ([leer aquí](#))
- #61. Tango del Julio Cortázar / José Alberto Santiago ([leer aquí](#))
- #62. De tránsitos y lejanías / Blas Matamoro ([leer aquí](#))
- #63. Tres horizontes hacia Cortázar / Raúl Chavarri ([leer aquí](#))
- #64. Estructura, tiempo y fantasía en «Las babas del diablo» / José Ortega ([leer aquí](#))
- #65. Cortjazzar / Juan Quintana ([leer aquí](#))
- #66. «Los relatos»: ese universo ... de Julio Cortázar / Manuel Quiroga Clérigo ([leer aquí](#))
- #67. Adiós, Robinson / Julio Cortázar ([leer aquí](#))
- #68. Algunos aspectos del cuento / Julio Cortázar ([leer aquí](#))
- #69. Soneto gótico / Julio Cortázar ([leer aquí](#))
- #70. Lucas, sus huracanes. Lucas, sus hipnofobias / Julio Cortázar ([leer aquí](#))
- #71. Translate, traduire, tradurre, traducir ([leer aquí](#))
- #72. Por Julio y en cronopio : lucasmorellianas apócrifas y varia lección / Sabas Martín ([leer aquí](#))
- #73. Del amor en Lucrecio / Luis Alberto de Cuenca ([leer aquí](#))
- #74. Yo podría bailar ese Lucas, dijo Cortázar / Manuel Ruano ([leer aquí](#))
- #75. Aerogramme a Julio Cortázar / Arnoldo Liberman ([leer aquí](#))

Vía: <http://www.oyejuanjo.com>