

La seguridad y el placer puramente femenino retratado por Bettina Rheims

El Ciudadano · 5 de noviembre de 2015



El cuerpo femenino es sinónimo de poder, es una de las armas más poderosas que existen en el mundo y una de las creaciones más bellas de la naturaleza. Pero la inseguridad lo transforma, lo convierte en monstruos que se tornan más horribles todos los días. Debemos mirarlo frente a frente, sin miedos ni culpas y disfrutar de nosotras mismas para conocer su gran poder.

Bettina Rheims es una artista y fotógrafa francesa, considerada como una de las mejores en la actualidad, realiza principalmente [desnudos eróticos de mujeres](#). A través de sus fotografías, exalta el erotismo y la

sensualidad femenina, pero vista desde una perspectiva de poder e inmensa seguridad, son mujeres seductoras que están conscientes de lo que su cuerpo puede provocar.

Cuando era pequeña, Bettina conoció la fotografía en la escuela y se enamoró de ella, pero tuvo que dejarla después de poco tiempo. De adulta incursionó en el modelaje mientras estudiaba periodismo, mas no se sentía satisfecha profesionalmente. A los 26 años conoció a un grupo de strippers y acróbatas, y su pasión por la fotografía retornó a su cuerpo. Les realizó una serie de fotografías que marcaron el inicio de su larga carrera como fotógrafa. Dicha serie tuvo tal éxito que fueron exhibidas en el Centro Pompidou y en la galería Texbraun en París.

bettina photography

Su segundo trabajo fue una serie realizada con animales de peluche, la cual fue igualmente expuesta en París e incluso consiguió llegar a Nueva York, en donde obtuvo un notable éxito. Bettina ha compaginado siempre sus trabajos personales con otros realizados por encargo para diversas firmas de publicidad y moda. Ha realizado fotografías para revistas de todo el mundo, campañas de publicidad, portadas de discos como los de Jean-Jacques Goldman, posters de películas, incluso ha incursionado en el sector político: fotografió al presidente francés Jacques Chirac. En 1986 dirigió su primera campaña publicitaria. En 1989 realizó una serie fotográfica a la cual llamó Female Trouble, donde celebra el erotismo y la diversidad femenina a través de fotografías en blanco y negro de actrices y modelos, incluyendo a Naomi Campbell, Anna Karina, Lauren Bacall, entre otras. También aparecen artistas circenses, bailarinas exóticas, amigas y extrañas.

Sin embargo, probablemente su trabajo más conocido es el que realizó en colaboración con el escritor Serge Bramly, la serie fotográfica y libro *Chambre Close*, creada entre 1990 y 1992, donde se muestran una serie [deretratos femeninos](#) en habitaciones de hotel decoradas con papel tapiz. Al mismo tiempo el libro cuenta la historia ficticia de Monseur X, el perfecto voyeurista que admira y fotografía con delicadeza a estas mujeres en un hotel de París y ellas no tienen miedo en provocarlo.

Las mujeres en *Chambre Close* reflejan una inmensa seguridad a través de su lenguaje corporal, entienden que su cuerpo es el arma más bella y poderosa que utilizan para provocar al mundo entero.

El libro alcanzó un gran éxito en todo el mundo y se ha reeditado en diversas ocasiones.

Bettina muestra el exhibicionismo como una manera de empoderar nuestro cuerpo, sin prejuicios.

Fuente: Cultura Colectiva

Fuente: El Ciudadano