

TENDENCIAS

La actriz Inma Cuesta denuncia el uso excesivo de Photoshop en las fotos de una entrevista

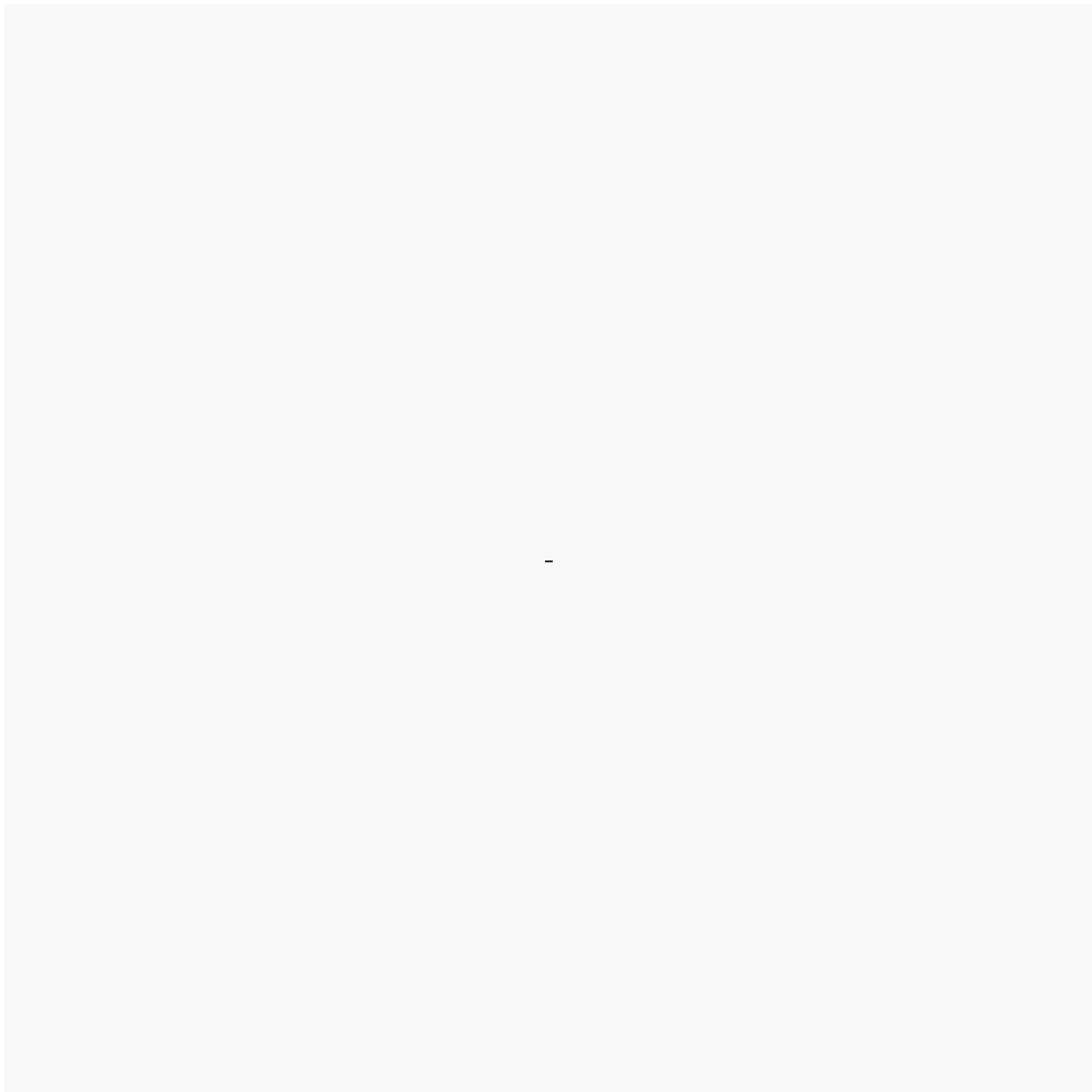
El Ciudadano · 11 de octubre de 2015





La actriz [Inma Cuesta](#) ha denunciado este sábado en su cuenta de Instagram el excesivo retoque al que ha sido sometida una foto suya, que ocupa la portada del *Dominical*, la revista de los domingos de *El Periódico de Catalunya*.

«Verte y no reconocerte, descubrir que tu imagen está en manos de personas que tienen un sentido de la belleza absolutamente irreal», dice Cuesta, que acompaña a la imagen retocada la foto real, que «fue sacada con mi móvil directamente del ordenador en la sesión de fotos». Este es el antes y el después.



Verte y no reconocerte, descubrir que tu imagen está en manos de personas que tienen un sentido de la belleza absolutamente irreal. Imagino que era necesario resaltar el azul cobalto del vestido, quitar algunos pliegues del mismo y subir los niveles de luz para hacer brillar más mi piel, pero no entiendo la necesidad de retocar mi cuerpo hasta dejarme casi en la mitad de lo que soy, alisar mi piel y alargar mi cuello hasta convertirme casi en una muñeca sin expresión. No es la primera vez que pasa, pero esto sobrepasa los límites de la realidad y me avergüenza. La foto de la derecha fue sacada con mi móvil directamente del ordenador en la sesión de fotos, yo al completo, sin trampa ni cartón,

Inma entera, la de al lado es una invención, es eso que se supone que debería ser... los «cánones» de belleza que «deberíamos» seguir, no me acompleja, no lo entiendo como una señal de lo que lo debería ser, sencillamente me indigna como mujer y me hace reflexionar muy seriamente hacía dónde vamos y reivindicar con fuerza la necesidad de decidir y defender lo que somos, lo que queremos ser independientemente de modas, estereotipos o cánones de belleza.

Una foto publicada por Inma Cuesta (@inmakum) el 10 de Oct de 2015 a la(s) 11:25 PDT

«Imagino que era necesario resaltar el azul cobalto del vestido, quitar algunos pliegues del mismo y subir los niveles de luz para hacer brillar más mi piel, pero no entiendo la necesidad de retocar mi cuerpo hasta dejarme casi en la mitad de lo que soy, alisar mi piel y alargar mi cuello hasta convertirme casi en una muñeca sin expresión», dice tratando de entender que cierta mejora es quizá necesaria, pero no tanta, desde luego. «**SIN TRAMPA NI CARTÓN**» «No es la primera vez que pasa, pero esto sobrepasa los límites de la realidad y me avergüenza», concluye, contundente. Cuesta asegura que la foto de la derecha es ella «sin trampa ni cartón, Inma entera, la de al lado es una invención, es eso que se supone que debería ser... los cánones de belleza que *deberíamos* seguir, no me acompleja, no lo entiendo como una señal de lo que lo debería ser, sencillamente me indigna como mujer y me hace reflexionar muy seriamente hacía dónde vamos y reivindicar con fuerza la necesidad de decidir y defender lo que somos, lo que queremos ser independientemente de modas, estereotipos o cánones de belleza».

Esta es la imagen completa, en portada, con el actor [Eduardo Noriega](#).

Esta semana en el [#dominical](#), Eduardo Noriega e Inma Cuesta hablan de infidelidades y amores <http://t.co/eEuL2Om29j> Hoy con EL PERIÓDICO — El Periódico (@elperiodico) [octubre 11, 2015](#)

La denuncia ha causado un enorme revuelo en las redes sociales, en las que Cuesta ha encontrado un apoyo notable, no sólo de los internautas, sino también de actrices como [Natalia de Molina](#), que reconoce que ella se ha encontrado en el mismo caso y no se ha atrevido a hablar:

A mí me lo han hecho y no tuve cojones a decirlo públicamente. Te admiro. Estoy contigo compañera. Ole ???????? <https://t.co/lwjASo4k3V>

— Natalia de Molina (@NataliadeMolina) [octubre 10, 2015](#)

visto en [**Huffington Post**](#)

Fuente: El Ciudadano