### **TENDENCIAS**

## Artistas instalaron anuncios falsos en París para desafiar a las grandes corporaciones que formaron parte de la Conferencia Climática

El Ciudadano · 3 de diciembre de 2015





Con un proyecto llamado Brandalism en París, 82 artistas desafiaron a las grandes corporaciones que formaron parte de la COP21 (Conferencia Climática en París). ¿Cómo lo hicieron?

Distribuyeron 600 extraordinarios y controversiales carteles en distintas partes de la ciudad. Y estos no pasaron desapercibidos, pues se imprimieron en gran escala y se pegaron donde todos pudieran verlos: en paraderos de buses.



Los carteles diseñados por artistas de 19 países, eran piezas publicitarias falsas e ilustraciones críticas que fusionaban el vínculo entre la publicidad de consumo de las grandes corporaciones, el calentamiento global y el consumo de combustibles. Los artistas incluyeron en sus propuestas, la gráfica idéntica de varios de los patrocinadores de la conferencia climática como Air France, Dow Chemicals y GDF Suez.

La idea fue brillante, no sólo porque se atrevieron a tomar la imagen de grandes compañías y transformarla, sino porque **lograron captar la atención de todo el mundo.** 

"Al patrocinar las conferencias, los principales contaminadores como Air France y GDF Suez pueden venderse a sí mismos como parte de la solución,

cuando rea	lmente son	parte del	problema".

-Joe Elan-Artista de Brandalism

1. ¿Luchando contra el cambio climático? Claro que no. Somos una aerolínea.



Brandalism

### 2. Oxígeno

Brandalism

3. Sabíamos sobre el impacto de la gasolina, pero la publicidad lo negó



4. Lamentamos que nos hayan atrapado



5. Vive la experiencia climática



6. El medio ambiente de hoy

### 7. Fumando naturaleza

### 8. No pasar

9. En ruinas

10. SOS



11. Las ganancias primero, el medio ambiente de segundo



## 12. La sonrisa de Obama

13. Pensando en soluciones

Brandalism

### 14. Trampa

### 15. Hábitat natural

16. ¡Nuevo y mejorado! LAVADO VERDE. "Para lavar ganancias sucias"

Fuente: Upsocl

Fuente: El Ciudadano