

ARTE & CULTURA

Concierto de electrónica en tiempo real y visuales gráficas

El Ciudadano · 9 de junio de 2010

CONCIERTO

Instrumentos y Electrónica en Tiempo Real
Composiciones Audiovisuales

Antonio Carvallo
Andrés Ferrari
Mario Mora

Viernes 11 Junio 19:30 hrs.
Sala Isidora Zegers
Compañía 1264 Santiago



Antonio Carvallo, Mario Mora y Andrés Ferrari dan inicio a Ciclo de



Música Contemporánea.

Siempre ligados a la creación de música de avanzada, **Mario Mora, Antonio Carvallo** y **Andrés Ferrari** han desarrollado una carrera compositiva que por estos días los tiene entre los principales referentes nacionales de la música contemporánea, específicamente de aquella que utiliza la electroacústica, la electrónica en tiempo real y las animaciones digitales como medios de expresión. Es por ello que serán los encargados de abrir este año el Ciclo de Música Contemporánea de la Sala Isidora Zegers, con la presentación que darán este viernes, a las 19:30 horas.

En esta oportunidad el concierto se centrará en obras de electrónica en tiempo real y gráficas digitales, en las que con la utilización de computadores, mesas de sonido y diferentes dispositivos electrónicos se procesan los sonidos provenientes de instrumentos tradicionales como piano y clarinete y se genera una retroalimentación dentro de la misma obra.

El programa para este concierto se inicia con “Calma” de Mario Mora, obra para piano, electrónica y visuales. Antonio Carvallo presentará “Espejos sonámbulos”, para clarinete y electrónica, y “Una corda”, para piano y electrónica en tiempo real. En tanto Andrés Ferrari montará “Optikalis 02”, espectacular composición audiovisual.

Viernes 11 de junio, 19:30 horas

Sala Isidora Zegers, Compañía 1264, Santiago Centro

Entrada Liberada

Equipo El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)