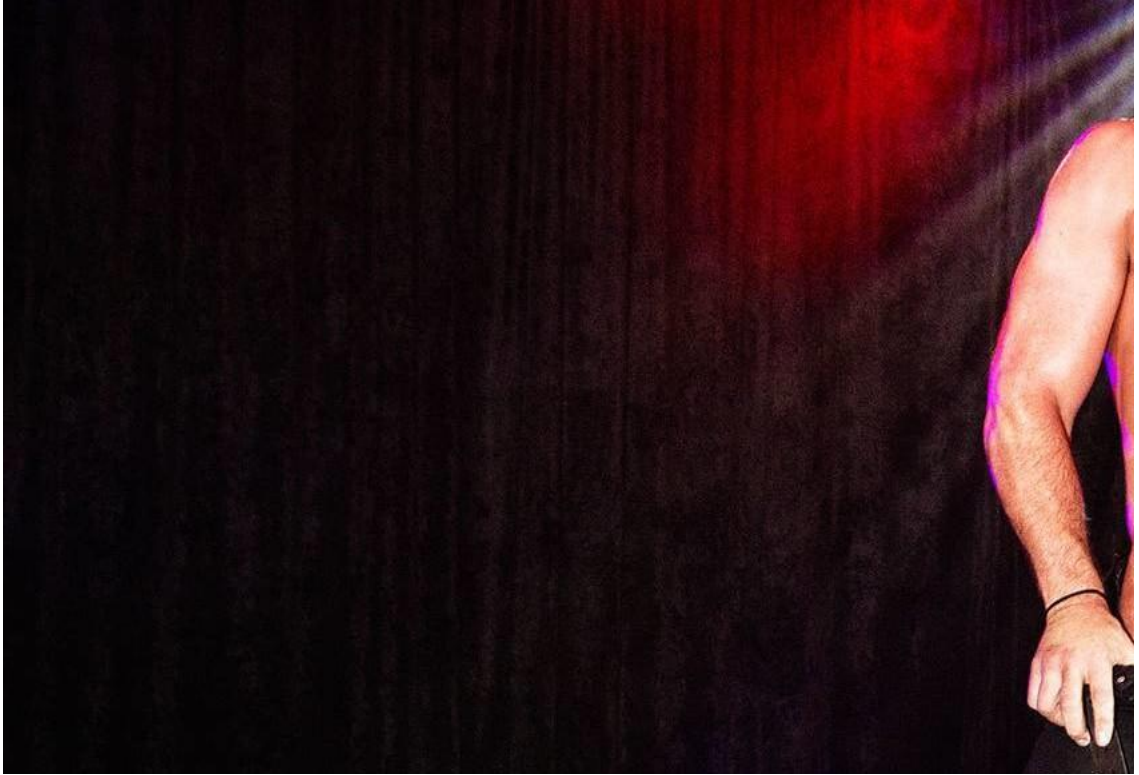


TENDENCIAS

Un grupo de estrípers nos describen cómo sería el público perfecto

El Ciudadano · 18 de noviembre de 2015





Cada noche, en el [Excalibur Hotel and Casino](#) en Las Vegas, un grupo de australianos se desnudan para el público femenino en un show de variedades integrado por puros hombres llamado **Thunder From Down Under**. Todos los actores son musculosos pero sus cuerpos difieren, algunos están totalmente depilados y otros muestran con orgullo su vello en el pecho. Se arrancan la ropa al ritmo de «They Don't Care About Us» de Michael Jackson y «Party Rock Anthem» de LMFAO. Y, como buenos feministas, lo hacen por las mujeres.

«Cuando llegamos, éramos el primer show de variedades integrado únicamente por hombres en Las Vegas con residencia permanente», explicó Matthew, un stripper de 42 años que lleva 16 años presentándose en este espectáculo. «Es para que las mujeres se desahoguen, una opción que los hombres han tenido por mucho tiempo. Es inspirador».

Al final de cada espectáculo, uno de los actores sube a una mujer mayor al escenario. Cuando yo fui a ver el show, uno actor llamado Kurt —que también es el presentador— subió a una mujer mayor que traía botas de piel y una playera que decía «CHIC HAPPENS». Empieza a sonar la canción «Pony» de Ginuwine y Kurt se abalanza contra ella, toca sus bubis y ella le hace señas con los dedos. Kurt le da un beso francés, toma su mano y la pone sobre sus pantalones.

Aunque en el video con el que abre el show, Gene Simmons se llama «strippers», Penny, la publicista del show, insiste en que los hombres prefieren que los llamen «artistas que se desnudan».

«No somos vulgares», dijo Penny. «Nunca simulamos sexo oral ni volteamos a ver a las chicas».

Penny es una mujer mayor de cabello rojo. Tras bambalinas, Penny me cuenta que solía trabajar como reportera de investigación en la época en que la mafia controlaba Las Vegas. Trae puesto hermoso sombrero negro peludo. («Hoy toca sombrero», explicó.) Compró ese sombrero hace muchos años y está buscando un diseñador que le haga una réplica. Prometo pedirle a un gay neoyorkino que le diseñe uno y empiezo a preguntarle sobre el show. Penny me cae muy bien. Si fuera hombre y trabajara como stripper (lo cual dudo mucho pero, bueno, uno nunca sabe) me gustaría que ella fuera mi manager.

En la sala de estar del recinto, Penny recita la lista de obras de caridad de bailarines: «Han recaudado fondos para Opportunity Village [una asociación para discapacitados], Susan G. Komen, para ayudar a combatir el cáncer, el autismo, la esclerosis múltiple e incluso participaron en un evento de la organización NSPCA», explicó. «Formamos parte de una comunidad».

Los actores están sentados a mi alrededor vestidos con playeras blancas sin manga y jeans apretados y, por más que lo intente, no me los puedo imaginar salvando cachorritos o recaudando fondos para ayudar a los niños con autismo. Lo único que puedo hacer es ver su trasero. En especial el de Aidan, un bailarín bronceado con casquete corto y tatuajes tribales. Me encantan los tatuajes tribales. Los amo casi tanto como a los chicos de piel blanca que se tatúan el cuello.

Mi lujuria era inapropiada (soy periodista), así que le pregunté a los chicos cómo debería comportarse la audiencia en un espectáculo como éste.

Vístanse como si fuera su despedida de soltera

«No hay un código de vestimenta fijo pero, si quieres que te subamos al escenario, si es tu despedida de soltera o tu cumpleaños, entonces sugiero que te pongas una banda sobre la ropa que diga qué celebras porque así las podemos identificar más fácilmente. Siempre subimos chicas al escenario, así que si quieres ser una de ellas, ponte una banda que diga '21 años' o algo así».

– *Matthew*

No le agarren las bolas a los bailarines

«No dejo que me agarren el pito. Tampoco me encanta que me metan los dedos en las nalgas pero un apretón está bien. No podemos detener a las chicas. Si ves que quieren hacer algo para ayudar al espectáculo, es probable que traten de agarrarte. Y si te agarran, no puedes hacer nada más que decir 'Gracias'».

– *Aidan*

No sean exhibicionistas

«Siempre pasa que vas caminando entre la multitud y de pronto ves a una chica enseñando las chichis. ¿Qué se supone que debemos hacer? Que enseñen todo es lo peor. Pero bueno, no podemos hacer nada».

– Aidan

TRAIGAN A SUS ESPOSOS

«En el primer año que llegamos como residentes permanentes a Las Vegas, entró una pareja que se veía que tenían más de 80 años de edad. Usualmente en el espectáculo, nuestro maestro de ceremonias sube a una mujer mayor y le baila al final. Es muy atrevido pero al público le encanta. Entonces, el señor fue al baño justo en esta parte del show y nuestro maestro de ceremonias subió a su esposa al escenario. Cuando el esposo regresó, para su sorpresa, vio a su mujer en el escenario. Caminó hacia el escenario con el puño cerrado. Fue un momento memorable porque, sí, fue gracioso, pero también fue increíble ver que la caballerosidad no ha muerto. Después de quién sabe cuántos años de casados, aún siente los mismo por su esposa y es probable que su amor sea más fuerte porque eran verdaderas almas gemelas que habían superado juntos muchos altibajos. Fue muy dulce.

La mayoría de los hombres que ven el show se divierten mucho porque es entretenido y no se parece nada a lo que habían imaginado. Sus felicitaciones son muy valiosas. Los hombres que ven el show tienen mucha energía, se divierten mucho y se nota. Al final se acercan y dicen 'Vine a acompañar a mi esposa pero me dio mucha risa ver las reacciones de las chicas. Me divertí mucho'. Normalmente así reacciona el público masculino».

– Matthew



No sean como las australianas

«Australia es mucho más vulgar y mucho más agresivo. Aquí se adentran en el espectáculo pero hay más respeto. Lo sé porque he participado en shows de Thunder Down Under en Australia y aquí, en Las Vegas, no gritan tanto».

-Kurt

Enamórense

«Todos nos enamoramos por accidente. Estos chicos dan 13 espectáculos a la semana en el Excalibur durante el verano y nueve espectáculos a la semana durante el invierno. Este show es su vida. Si no están en el escenario, están en el gimnasio. Si no están en el gimnasio, están promocionando el show. Si no están haciendo promociones, están ensayando o en alguna reunión. A veces trabajan 70 horas a la semana. Su trabajo es su vida y cuando conocen gente –igual que todos nosotros– la conocen en el lugar donde más tiempo pasan. No hay forma de evitarlo».

– Matthew

No rasguñen a los actores

«A todos nos ha pasado. En este trabajo vemos correr mucha sangre. Una vez dimos un espectáculo en Canadá frente a cinco mil mujeres. Había secciones donde sonaba una canción y teníamos que correr hacia la multitud para que nos vieran de cerca y nos abrazaran. Entonces, abracé a una mujer pero no me quería soltar y sus rasguños me sacaron sangre».

– Kurt

No tiren a los bailarines de la mesa

«Muchas veces, si bailamos sobre una mesa, las mujeres nos jalen y está culero. Perdón por la grosería pero es la verdad. Sé que sólo nos quieren tocar una nalga pero no se dan cuenta de que nos pueden tirar de la mesa».

– Aidan

No sean malacopa

«Depende de cómo se pongan cuando tomen. Si son escandalosas y se vuelven groseras, entonces no beban tanto. Si yo asistiera a un espectáculo, con tres o cuatro bebidas sería suficiente para divertirme. En el caso de las chicas, tres o cuatro bebidas es suficiente para que se mareen un poco pero si se exceden terminan tan mal que se ponen a vomitar y no pueden ni hablar. Tomen lo suficiente para pasársela bien pero no sean malacopa».

– Aidan



Sean buenas fans

«Hay una mujer que tiene como 86 años de edad o algo así y viene una semana completa cada mes. Si hay dos shows en una noche, se queda y ve los dos. Si hay tres, paga por ver los tres. Llevo siete años trabajando aquí y creo que ella ha visto más shows que yo. Cuando alguno de nosotros cumple años, nos envía tarjetas de felicitación. Hay fans promedio, hay fans que vienen mucho y las conocemos porque las vemos todo el tiempo y hay fans que sólo vienen una vez al año o que siguen a los chicos cuando se van de gira para ver sus shows».

– *Aidan*

Sean amables

«Es un show totalmente interactivo. Nos metemos a la multitud. Las chicas nos agarran y todo. Está bien. Sólo sean amables».

– *Matthew*

Fuente: [Vice/ Broadly](#)

Fuente: El Ciudadano