

CULTURA

Consejo de la Cultura anuncia ganadores del Fondart Nacional con mayores recursos de su historia

El Ciudadano · 30 de diciembre de 2015





157 proyectos artístico-culturales del país recibirán casi \$6 mil millones del Consejo de la Cultura para el financiamiento de iniciativas en los ámbitos de Fotografía, Nuevos Medios, Teatro, Danza, Culturas de Pueblos Originarios, entre otros.

Con las líneas de Artes Escénicas (29,3%), Artes Visuales (28,6%) y Diseño (14%) liderando la nómina de proyectos seleccionados, este martes 29 de diciembre el Ministro de Cultura, Ernesto Ottone, dio a conocer el listado de 157 proyectos ganadores del Fondart Nacional 2016, que en relación a la edición anterior aumentó su presupuesto en un 4%, pasando de \$ 5.731.096.000 a 5.965.311.000.

“Estamos ante un anuncio que sin duda debe ser de los más esperados por los artistas de nuestro país. Estos fondos que entregamos hoy, dan cuenta de una de las inversiones más grandes del Estado en el apoyo a proyectos culturales, que se ven reflejados en la diversidad de iniciativas que se ejecutarán en todas las regiones de Chile. Además, destacamos que desde su creación hasta la fecha, los recursos han aumentado en un 465%”, indicó el Ministro de Cultura Ernesto Ottone.

Los proyectos ganadores fueron seleccionados entre seis líneas de concurso: Fomento de las Artes Visuales; de las Artes Escénicas; de la Arquitectura; de la Artesanía; del Diseño e Infraestructura Cultural. El número de proyectos seleccionados por área corresponde a Teatro (27), Diseño (22),

Fotografía (21), Artesanía (20), Artes visuales (16), Arquitectura (15), Danza (10), Infraestructura (9), Nuevos Medios (8), Artes Circenses (6) y Folclor (3).

En relación a los recursos, el 43% corresponde a Artes Escénicas con \$1.323.488.842; el 24,5% a Artes Visuales, con \$753.727.693; el 9,7%, a Diseño, con \$299.758.895; seguidos por un 9,58% destinado a iniciativas de Artesanía, con \$299.898.920. Arquitectura recibió un 9,6% e Infraestructura un 5,7% del total del financiamiento, con \$251.170.753 y \$199.995.065, respectivamente.

Fondart nació en 1992 como un concurso público para el desarrollo de las expresiones artísticas y manifestaciones culturales del país. Desde 1992 a 2016, los recursos han aumentado en un 465,4%, pasando de \$1.055 millones

PROYECTOS DESTACADOS

En la Línea de Fomento a las Artes Escénicas destaca “Numancia: un concierto teatral”, proyecto de los hermanos Ibarra Roa, que homenajearán a Miguel de Cervantes en conmemoración de los 400 años de su muerte. Financiado con casi 40 millones de pesos, el montaje tendrá 16 funciones en el GAM, con un público aproximado de 4 mil espectadores.

En esta misma línea fue seleccionado un proyecto del director y dramaturgo Ramón Griffero y la compañía Teatro Fin de Siglo, que contempla el montaje de dos obras (“99 La Morgue” y “Ariel el León de Dios”) acompañadas de talleres de teatro, ensayos abiertos y presentaciones gratuitas. Financiado por el Fondart con más de 55 millones de pesos, esta iniciativa de largo aliento considera sus montajes en el Teatro Camilo Henríquez, con estrenos para junio de 2016 y julio de 2017.

Más de 50 millones recibirá también la iniciativa presentada por el reconocido fotógrafo Claudio Pérez: registro documental y antropológico del Camino del Inca (Qhapaq Ñan en lengua original, que da título al proyecto) a partir de un recorrido por los sitios arqueológicos y el sistema vial de valles, bosques, cordillera y el desierto de Atacama, cuyo resultado estará plasmado en un sitio web de amplio acceso y un libro fotográfico.

Ediciones Puro Chile es la editorial responsable de una publicación que analiza la historia y obra de la artista Lotty Rosenfeld, aportando así a la difusión del legado artístico nacional chileno. El proyecto será dirigido por Claudia Pertuzé y contará con la editora Alexia Tala a cargo de la monografía. Con un financiamiento de casi 30 millones de pesos, contempla el acceso por medio de la web de Puro Chile incluyendo descargas gratuitas. Como libro será comercializado en librerías a nivel nacional e internacional, alcanzando también a bibliotecas universitarias y públicas.

Mostrando FONDART NACIONAL_BALANCE -7.jpg

Mostrando FONDART NACIONAL_BALANCE -7.jpg

Mostrando FONDART NACIONAL_BALANCE -7.jpg

REGIONES

En la Región de Arica y Parinacota destaca el proyecto “Exposición individual de esculturas Museo MAVI”, de Gonzalo Contreras, que recibirá \$ 9.069.913. En Atacama, \$ 14.751.360 permitirán financiar la iniciativa “Diario de la clase y álbum escolar”, de Manuel Ormazábal.

En la línea Artes Escénicas, en la Región de Valparaíso destacan los montajes “Falsificadores del Alma”, de Claudio Santana (\$ 29.232.681) y “Negros”, de Danilo Llanos (\$28.764.912). A éstos se suma el proyecto “Platería textil. Creando desde el diálogo intercultural”, de Andrea Retamales (\$25.189.589), en la Línea de Fomento a la Artesanía, que en Araucanía estará representada por los proyectos: “Estudio exploratorio de la producción de los ornamentos indígenas en Chile”, de Leslye Palacios, que se adjudicó \$ 27.907.963; y “Trong Trong: pasado presente de las vasijas de cuero Mapuche”, de Juan Melo, que se quedó con \$ 3.555.552.

En la Línea de Infraestructura Cultural, en Magallanes resultó beneficiada la iniciativa “Implementación Taller de Música en Espacio Cultural Natalis”, de la Municipalidad de Natales (\$1.696.464).

Fuente: [El Ciudadano](#)