

TENDENCIAS

Vuelve al teatro La Comedia “Groenlandia”

El Ciudadano · 7 de enero de 2016



-Javiera Osorio Ghigliotto protagoniza este monólogo que narra la historia de una madre que decide abandonar a su hija pequeña en un paraje remoto.

-En La Comedia estará de lunes a miércoles, del 4 al 27 de enero, antes de presentarse en Temporada Alta, festival organizado por Timbre 4, de Claudio Tolcachir.



Una breve temporada en el Teatro La Comedia tendrá, a contar del 4 de enero de lunes a miércoles, la obra “Groenlandia”, que tuvo una exitosa temporada durante el 2015 en el Teatro de La Palabra. Luego, el 2 y 3 de febrero la puesta en escena, dirigida por Ángela Cabezas, formará parte de la programación del festival bonaerense Temporada Alta, organizado por la aplaudida compañía Timbre 4, de Claudio Tolcachir.

En ese festival, que se desarrollará entre el 29 de enero y el 11 de febrero, la pieza chilena compartirá escenario con montajes provenientes de Argentina, España, México y Uruguay.

La pieza, escrita por la francesa Pauline Sales, es un viaje a las profundidades del universo femenino hecho por una mujer de 30 años que, en un instante de gran tensión y crisis, decide abandonar a su hija e 5 años en un país del norte de Europa. Se trata de una decisión tan radical que sacude su visión de sí misma y del mundo. El texto muestra el periplo -real o imaginario- de esta madre, y abre el debate sobre las renunciaciones y los cambios de una mujer al vivir para y con alguien, y lo que significa ser madre y tener que reubicarse en el

mundo. La protagonista quiere volver a encontrarse con ella misma, cansada de su rol de madre y esposa.

La obra, que fue **parte de los semi montajes presentados en la IV Encuentro de Dramaturgia Europa en 2004**, causó gran impresión en la directora Ángela Cabezas, quien se propuso algún día llevarla a escena, algo sólo pudo concretar este año cuando pudo contar con la participación de **Javiera Osorio**.

Cabezas, actualmente directora artística del Centro de Creación e Investigación La Máquina del Arte, comenta que la obra “a ratos es de un realismo muy crudo, lo que permite indagar de verdad en el mundo de ella. La obra responde a la pregunta **¿cómo encuentro mi lugar, mi espacio, en la vida como mujer?**”.

Javiera Osorio Ghigliotto, quien fuera Lady Macbeth en la versión de “Macbeth” de la compañía Teatro del Terror, admite que su rol le exige una intensidad y entrega que hace rato buscaba en el teatro: “Tenía ganas de hacer un texto que implicara un fuerte compromiso como actriz. Este es una obra con la que es imposible no comprometerse, pues habla del amor, del desamor, de los hijos, de la pérdida de identidad. Me sucede que cuando lo hago me parece que es una voz de muchas mujeres”.

Si bien su personaje vive intensos momentos dramáticos, también tiene mucho humor, ya que quiere conectarse con la vida de otra forma. Hay que considerar que también Javiera se identifica con la protagonista de “Groenlandia”, ya que tiene 32 años y una hija pequeña.

Ficha Artística

“Groenlandia”

Dramaturgia: Pauline Sales

Dirección: Ángela Cabezas.

Elenco: Javiera Osorio **Ghigliotto**

Diseño: Koke Véliz y Ángela Cabezas

Selección y edición musical: Julián Horning

Coordenadas

Teatro La Comedia (Merced 349)

4 al 27 de enero 2016, 20:30 horas

Entrada general \$ 7.000, estudiantes y tercera edad \$ 4.000

Lunes popular \$3.000

Ventas Dale Ticket y en boletería días de función

Fuente: [El Ciudadano](#)