

ARTE & CULTURA / CHILE

“El Gramófono, los surcos de la memoria” vuelve con tres funciones en Los Andes, Quilicura y Lo Prado

El Ciudadano · 15 de enero de 2016

Luego de su única presentación en el cierre del Festival Santiago a Mil 2015, la obra creada por el Colectivo Artístico La Patogallina y la Compañía La Patriótico interesante volverá a presentarse con tres nuevas fechas en el marco de la versión 2016 del tradicional festival de teatro.





La tornamesa volverá a encenderse y el disco nuevamente volverá a girar para reproducir los sonidos de la historia de Chile y mantener viva su memoria, cuando “El Gramófono, los surcos de la Memoria”, vuelva los escenarios con tres nuevas fechas durante enero en las comunas de Los Andes, Quilicura y Lo Prado.

La obra, dirigida por **Martín Erazo (La Patogallina)** e **Ignacio Achurra (La Patriótico Interesante)** fue creada especialmente para el cierre del Santiago a Mil 2015 y se presentó en una multitudinaria y única función en la Plaza de la Constitución, marcando un hito además por ser la primera vez que un artista nacional cerraba una versión del festival.

“El Gramófono, los surcos de la memoria”, nace a propósito de un fantástico hallazgo de un grupo de estrafalarios arqueólogos que han encontrado en Santiago un enorme disco de vinilo enterrado por largas décadas que contiene inéditas grabaciones de sonido realizadas a lo largo de Chile en los albores del siglo XX, por dos exploradores radioaficionados, autodenominados: “Los Radiofónicos”.

De esta manera, el disco será trasladado hasta diferentes espacios públicos donde, mediante su reproducción en una gigante tornamesas, se dará vida a instantes mágicos y perdidos de hombres y mujeres que ayudaron a escribir la historia Chile en los inicios del siglo XX.

Coordenadas:

- Sábado 16 / 21:00 hrs. / Parque Ambrosio O’higgins / LOS ANDES
(Previo retiro de invitaciones)**
- Lunes 18 / 21:00 hrs. / Lo Marcoleta con Parque Central / QUILICURA**
- Jueves 21 / 21:00 hrs. / Frontis Municipalidad / LO PRADO**

Fuente: [El Ciudadano](#)