

ARTE & CULTURA / CHILE / CULTURA / MÚSICA / REGIONES

Rockódromo 2016: Postales de las «Noches de culto»

El Ciudadano · 5 de febrero de 2016





Fueron dos las «Noches de culto» de Rockódromo, ambas a tablero vuelto. La noche del martes abrió Almargen (Valparaíso), seguidos de Bocaseca (Coihaique), Segundo Expreso (Calama), Valeria Gallardo Trío (Valparaíso) y Pornokinesis (Antofagasta), para cerrar con la presentación de Camila Moreno.

La segunda noche abrieron los ganadores del Festival Medias Bandas, 1948 (Quilpué), continuando Los Prims (Antofagasta), la Banda del Comodoro (Iquique), el sonido local de TEPHIRET y una presentación de los chicos de Liberando Talento (programa de escuelas de rock). El cierre estuvo a cargo de Los Tetas, quienes transformaron al Teatro Municipal en fiesta funk, donde incluso los Liberando Talento se animaron y subieron al escenario a cantar con ellos.

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Fotos Rodrigo Mancilla Campos



Fotos Rodrigo Mancilla Campos

Texto y fotos de Rodrigo Mancilla Campos

Fuente: [El Ciudadano](#)