Rockódromo: Las postales que dejó el Guaguódromo, el Festival Migrantes y las noches en la Sotomayor

El Ciudadano · 8 de febrero de 2016



En forma casi simultanea se desarrollaron en el Rockódromo 2016 el «Guaguódromo» y el Festival Migrantes, con gran asistencia de público. Los niños

se tomaron el Parque Cultural de Valparaíso (ex-Cárcel) para ver a Alcachofas Rebeldes, Ensamble Estudiantil y la Banda del Kazuela, mientras que en la Plaza Aníbal Pinto se llenaba con los sonidos del mundo de Merkén y Lasmala, entre otros invitados. Foto Rodrigo Mancilla Campos

Foto Rodrigo Mancilla Campos



Foto Rodrigo Mancilla Campos Foto Rodrigo Mancilla Campos En la siguiente jornada, el escenario principal de Rockódromo nuevamente estuvo en Plaza Sotomayor, con una parrilla que incluía a BBS Paranoicos -quienes se presentaban por primera vez en este evento-, el hip-hop de Deyas clan, RA LA CULEBRA (Colombia), Peñabull (Chillán), el grandioso combo hip-hop LA

HABITACIÓN DEL PÁNICO, LA MATANGA (Escuelas de Rock Marga-Marga), LOS KUERVOS DEL SUR y Movimiento original, entre otros. El cierre estuvo a cargo de Alex Andwanter.
Foto Rodrigo Mancilla Campos
Foto Rodrigo Mancilla Campos





Foto Rodrigo Mancilla Campos Foto Rodrigo Mancilla Campos Como era de esperar, Rockódromo 2016 tuvo su más alta convocatoria en la noche de clausura, en el escenario de Plaza Sotomayor. Desde el hip-hop de ARTE ELEGANTE, pasando por los sonidos crudos de HIELO NEGRO, hasta la gran fiesta de NEWEN AFROBEAT, para terminar con SONORA DE LLEGAR y LOS TRES. Pero no solo estuvo presente la música, sino que también algunas manifestaciones desde el escenario contra el TPP y contra la inmobiliaria que tiene afectados a los vecinos del Cerro Barón con un desprendimiento de tierra, lo que ha significado un camino cortado, vecinos sin agua y una serie de molestias más.











Foto de Rodrigo Mancilla Campos

Foto de Rodrigo Mancilla Campos

