

ARTE & CULTURA / CULTURA / TEATRO

17 obras llegarán al Teatro del Puente

El Ciudadano · 12 de febrero de 2016



El Teatro del Puente seguirá siendo la vitrina de textos y montajes críticos del país que sufrimos, gozamos y nos transforma con su escena cotidiana.

Entre las 17 obras de su programación, que abrirá el 4 de marzo con un reestreno no figuran homenajes ni a Shakespeare ni Cervantes sino que permanecen fieles a su búsqueda de la identidad, la memoria a través de nuevas voces y propuestas al teatro chileno y que éstas tengan una resonancia significativa en las audiencias.

El Teatro del Puente recibe cada año decenas de postulaciones, lo que demuestra el interés de los creadores en ser parte de su programación y confirma la importancia de las salas de teatros como una plataforma de difusión y de encuentro entre las creaciones y los públicos.

Las obras seleccionadas para la temporada 2016 de Teatro del Puente son:

“Error” de Centro de Investigación Teatro la Peste

“Hospital del Trueno” de La Cortina Roja

“Trabajo Social” de Geografía Teatral

“Chan” de Teatro del Carmen

“El Nombre” de Teatro de la Luz

“Youtube: Una Historia de la Humanidad” de Colectivo grupo 11 (G11)

“Chaleco Rojo” de La Máquina Teatro

“Vigilia” de Compañía La Trompeta

“Manual de Carroña” de Compañía Mario, Luigi, y sus Fantasma

“Queridos Compatriotas” de Teatro Sonoro

“Telepatía” de Compañía Persona

“El Hombre de Arena” de Teatro La Cámara Oscura

“Los Falsificadores del Alma” Performer Persona Project

“Sanatorio de Ilusiones Perdidas” de Compañía El Imbunche

Junto a esta selección este año tendremos nuevamente en cartelera las obras:

Hijos de

La Muerte de la Imaginación

Donde Viven los Bárbaros

Fuente: [El Ciudadano](#)