

A fines de febrero se estrena documental sobre Canto a lo Divino en la zona central

El Ciudadano · 16 de febrero de 2016

“Anunciando un Nuevo Día” es el resultado final de un año de investigación sobre una de las tradiciones folclóricas más antiguas de Chile, que se vive y desarrolla con mayor fuerza en la zona rural, especialmente en San Pedro de Melipilla.





Domingo Pontigo es quizás uno de los cantores a lo Divino más emblemáticos en nuestro país. Reconocido como "Tesoro Humano Vivo" en el año 2010, el cantor es parte de los registros realizados durante un año por el equipo de investigación. De esa forma se comienza a construir el documental, recopilando la sabiduría popular y mostrando cómo se vive actualmente esta tradición caracterizada por una fuerte identidad comunitaria.

Una muestra que no sólo describe el Canto a lo Divino en el pasado, presente y futuro, sino que además es una pieza necesaria para analizar cómo es la lucha de las tradiciones populares por mantenerse vivas en una sociedad moderna e individualista.

El documental de 1 hora y 28 minutos refleja el sentir de distintas generaciones que se enlazan en esta tradición, entre guitarras, risas y camaradería, contando con voces autorizadas como las de Arnoldo Madariaga Encina y el ya mencionado Domingo Pontigo.

La investigación se realizó desde enero del año 2015, recorriendo diferentes localidades de Melipilla y San Pedro donde existen encuentros de Canto a lo Divino, que reúnen a la comunidad en un ambiente de festividad y espiritualidad.

El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes -ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2015- será lanzado oficialmente durante el mes de febrero en la Biblioteca Municipal de la ciudad de Melipilla, y en marzo en la Biblioteca Nacional en Santiago.

El trailer de «Anunciando un Nuevo día» está disponible en [youtube](#) y [vimeo](#).

“Anunciando un Nuevo Día”, año 2016. 88 minutos.

Dirección: Igor Mora

Guión: Igor Mora

Producción General: María Jesús Allende

Música original: Juan Antonio Rauld

Idea original: María Jesús Allende

Investigación: María Jesús Allende y Alan Valderrama

Co-investigador: Juan Antonio Rauld

Diseño y Animaciones: Lita Gómez

Cámaras: Alan Valderrama e Igor Mora

Sonido directo: José Ignacio Aldana

Fuente: [El Ciudadano](#)