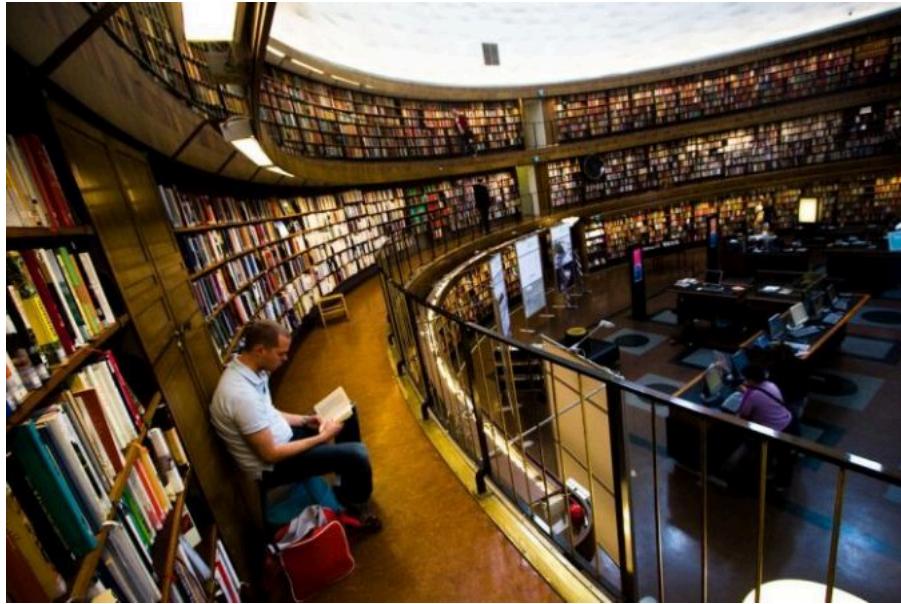


Sci-Hub: La mayor web pirata de artículos académicos que da la pelea por el libre acceso al conocimiento

El Ciudadano · 10 de agosto de 2022

La investigadora Alexandra Elbakyan se niega a cerrar su sitio de difusión científica, que ya tiene más de 30 mil usuarios al día y cientos de colaboradores.





Una neurocientífica originaria de Kazajistán ha hecho posible la **liberación de millones de artículos académicos**, creando una página que los pone a disposición del público de manera **gratuita**.

Se trata de **Alexandra Elbakyan** y de su sitio **Sci-Hub**. La científica e ingeniera de softwares -y ahora defensora de la democratización del acceso a la información- ha dicho que al **cobrar por la descarga de los artículos**, quienes los publican han estado poniendo **límites a la difusión del conocimiento**.

El **sitio**, que ya contiene más de **47 millones de artículos**, nació cuando la científica, quien hacía su propia investigación, se vio obligada a pagar para leer los artículos que necesitaba para el desarrollo de su trabajo.

«Un pago de 32 dólares (CL\$22 mil) es simplemente una locura cuando necesitas ojear y leer decenas o cientos de estos artículos para realizar una investigación», cuenta Elbakyan al sitio *Torrent Freak*.

Pero la protesta no sólo viene de las voces disidentes, como la de Alexandra Elbakyan, sino también de los gigantes. Hace poco, universidades de rancio prestigio como Cornell o Harvard han hecho sus correspondientes reclamos, **anunciando** que no estaban en condiciones de seguir asumiendo los costos por acceder a las publicaciones de editoriales científicas (a Harvard le estaba costando 3,5 millones de dólares al año).

El lema de Sci-Hub es «**remover todas la barreras para los caminos de la ciencia**», y se describe como «**el primer sitio pirata en el mundo en proveer de acceso masivo y público a decenas de millones de artículos académicos**».

La forma en que funciona Sci-Hub es un ejemplo de colaboración y sentido solidario. Al abrir el sitio, la primera fuente de información a la que se accede es **LibGen** (Library Genesis), otro motor de búsqueda que funciona desde 2012 ofreciendo artículos científicos. Y cuando la información requerida no está en este repositorio, Sci-Hub recurre a papers de publicaciones académicas y editoriales oficiales, gracias a las **claves de acceso** que cientos de académicos han ofrecido de forma **anónima**.

Un cuervo con una llave: el logo de Sci-Hub

Muchos usuarios han apoyado a [Sci-Hub](#), exponiendo su opinión acerca del tema en las redes sociales, especialmente en [Twitter](#). Y a pesar de que el pasado junio la revista de publicaciones científicas y tecnológicas [Elsevier](#) estampara un reclamo legal en contra de Elbakyan, ella se rehúsa a cerrar el sitio, que ya lleva 5 años en la web.

La corte falló en favor de Elsevier en octubre, estableciendo que el sitio de publicaciones gratuitas viola la Ley de Derecho de Autor de Estados Unidos, según informa *Science Alert*.

Después de la sentencia, y una vez que el sitio fue suspendido, Alexandra Elbakyan no se rindió: decidió cambiar el sitio a un dominio diferente, donde tiene unos 30 mil usuarios cada día. Así informa [Nature](#).

Ahora, **es improbable que el monopolio de Elsevier pueda conseguir algún tipo de compensación económica** de parte de la científica, por su demanda de daños y violación de copyright, puesto que ésta fue presentada en Nueva York. Elbakyan reside en Rusia y no tiene bienes o acciones financieras que la relacionen con ese estado, informa *IFLScience*.

Los editores de Elsevier dicen que el financiamiento de las investigaciones justifica el cobro de los artículos, los que son accesibles sólo a través de contraseñas, para que investigadores universitarios puedan hacer uso de sus contenidos.

Alexandra Elbakyan argumenta que Elsevier está actuando de manera ilegal al cobrar por cada paper académico y se ampara en el **Artículo 27** de la **Declaración de Derechos Humanos de las Naciones Unidas**, el cual establece lo siguiente: «**Todos tienen derecho a participar libremente de la vida cultural de la comunidad, a disfrutar de las artes y a ser parte de los avances científicos y sus beneficios**».

Fuentes: [The Independent](#), Omicrono.

Fuente: [El Ciudadano](#)