

Este proyecto artístico global lleva a personajes de las obras de Museos a las calle

El Ciudadano · 17 de febrero de 2016



Mientras visitaba el **Louvre**, el artista y cineasta **Julien de Casabianca** fue impactado por la imagen de una prisionera situada sin miramientos en una esquina de una pintura de **Ingres**.

Entonces se le ocurrió una idea: ¿Y si de alguna manera pudiera liberarla -figurativa y literalmente- reproduciendo su figura en una calle pública?

La gente podría no conocer la pintura, o incluso al artista, pero al menos la imagen podría ser contemplada por cientos o incluso miles de personas que normalmente no pueden visitar el **Museo del Louvre**.

Así nació ***Outings Project***.



Fuente: El Ciudadano