

ARTE & CULTURA / CULTURA / MÚSICA

El Met de New York estrena una ópera compuesta por una mujer después de 100 años

El Ciudadano · 18 de febrero de 2016





L'Amour de Loin de la compositora finlandesa Kaija Saariaho será la segunda ópera creada por una mujer en la historia del Metropolitan Ópera. La primera fue *Der Wald*, de Ethel Smyth, en 1903.

Ayer miércoles 17 de febrero fue anunciada como una de las 6 nuevas producciones de la temporada 2016-2017 del Met, que en total contará con 26 óperas. Será la segunda obra compuesta por una mujer que se presenta en el espacio neoyorquino. La primera fue en 1903, con la realización de *Der Wald*, de la compositora inglesa Ethel Smyth.

L'Amour de Loin estará en el Met desde el 1 de diciembre, y será parte de una temporada que se estrena el 26 de septiembre con la ópera *Tristán e Isolda*, la obra maestra de Wagner.

Fuente: [El Ciudadano](#)