

Estos son las imágenes ganadoras del World Press Photo 2016

El Ciudadano · 18 de febrero de 2016



Uno de los concursos más relevantes de fotografía periodística mundial dio a conocer al ganador World Press del año, muchas fotografías premiadas en distintas categorías trastocaban el tema de los refugiados Sirios y el conflicto bélico que le dio la vuelta al mundo.

World Press dio a conocer esta mañana al ganador de World Press Photo del año, uno de los concursos más importantes de fotografía periodística en su 59ª edición premió a Warren Richardson con una imagen “Polémica” hasta cierto punto.

La controversia entre los críticos extra oficiales radica un tanto en qué tan artístico o aclamada debe ser una imagen que nos ubique en el contexto más crudo del existir humano, mientras se actúa con desesperación esperando que la vida de un infante mejore o termine en ese instante.

 Un hombre pasa un bebé a través de la valla en la frontera entre Hungría y Serbia en Röszke, Hungría 28 de agosto de 2015. © Warren Richardson, Australia

Un hombre pasa un bebé a través de la valla en la frontera entre Hungría y Serbia en Röszke, Hungría 28 de agosto de 2015. © Warren Richardson, Australia.

Sin embargo debemos tener presente que el fotoperiodismo no busca la estética total ni conjuntar todos los tecnicismos que el proceso de la fotografía requiere, sino exponer un hecho real de forma gráfica algo parecido al cine documental.

El verdadero mérito de Warren Richardson no fue su técnica aplicada con una cámara costosa, sino el recurso espontáneo en la situación adecuada y el sigilo del actuar con conciencia.

La imagen pone dos elementos emocionales en yuxtaposición, por un lado está la tragedia inaceptable del conflicto en Siria y por otro lado el estrobo de luz que desprende la imagen de un hombre intentando salvar a un infante que simboliza la esperanza y nos recuerda el concepto de solidaridad o mejor aún el de humanidad.

 warren_richardson_photo_by_ildiko_fulop

A pesar de que la imagen fue retocada con una especie de filtro, quizá lo compense el hecho de que el sigilo de la situación no permitía el uso de herramientas adecuadas, sin embargo toda la esencia explicita en la expresión de un hombre que denota desesperación por que aparentemente más de una vida depende de su sensatez y actuar.

Por otro lado el niño y los brazos que le reciben manteniendo el anonimato de la tercera persona para simbolizar o englobar alguna emoción solidaria que nos haga reflexionar de cuanto en verdad hacemos por el otro.

Sabemos que ninguna foto, película o canción ha cambiado al mundo, pero sí ha resaltado las situaciones en las que acontece la humanidad a través de la historia, las fotografías o las películas en ocasiones nos hacen encarnar las situaciones más desagradables de nuestra historia pretendiendo que se divulgue una lección o aprendizaje.

Otros fotógrafos también fueron galardonados y reconocidos en distintas categorías, Sergio Tapiro Sebastián Liste, Sergei Ponomarev y Matic Zorman. Te dejamos algunas de las mejores fotografías que fueron premiadas por World Press Photo en su 59° edición.

 Sergio Tapiro - Esta foto titulada 'El poder de la naturaleza' de Sergio Tapiro del volcán Colima en México ha ganado el tercer premio en la categoría de Naturaleza del World Press Photo.

Sergio Tapiro

Nombrada por el autor 'El poder de la naturaleza' el ojo de Sergio Tapiro nos muestra su presencia en el volcán Colima en México cuya fotografía ha ganado el tercer premio en la categoría de Naturaleza del World Press Photo.

Sebastian Liste

Del autor Sebastian Liste tomada para la agencia de noticias Noor ganó el tercer premio en la categoría de vida diaria. En la foto se ve al líder de la asociación Papo Reto mostrando la imagen de un taxista de 22 años muerto a tiros en Río de Janeiro

Bulent Kilic

Esta foto, publicada en junio en El País, los asilados entran en Turquía tras romper la valla que le separa de Siria. Es el tercer premio en el apartado de historias Tercer Premio en Historias de noticias de la Actualidad.

Matic Zorman

Este es el primer premio en el apartado de Gente para una única foto. Fue tomada en el campo de refugiados de Presevo, Serbia por Matic Zorman.

Sergei Pomanev

Sergey Ponomarev, del 'The New York Times', Premiado en la categoría de Historias de Temas Generales con esta foto de un grupo de refugiados intentando subir a un tren hacia Zagreb, desde Tovarnik, en Croacia.

Otra imagen de Sergey Ponomarev de su serie sobre los refugiados que se ha llevado uno de los primeros premios.

25 de Abril de 2015. Roberto Schmidt, de AFP, está cubriendo las labores de los servicios de emergencias para rescatar a unos montañeros en el Everest tras el terremoto de Nepal cuando captó esta foto de una avalancha. Es el segundo premio en la categoría de Historias sobre un evento de actualidad.

Fotografía ganadora del primer premio individual de la categoría de deportes del fotógrafo austríaco Christian Walgram de GEPA. Muestra la caída del esquiador checo Ondrej Bank en la prueba combinada de esquí alpino de los Campeonatos del Mundo de Beaver Creek, Colorado (Estados Unidos) el 15 de febrero de 2015.

Kevin Frayer, de Reuters, ha logrado el primer premio en el apartado de Vida Diaria en la categoría de una única foto con esta imagen de un trabajador de las minas de carbón en Shanxi, China.

El fotógrafo del 'Daily Telegraph' Rohan Kelly ha sido galardonado con el primer premio en la categoría de Naturaleza para una única foto. La imagen de la tormenta fue tomada el 6 de noviembre desde la playa de Bondi, en Australia.

La imagen se ha llevado el primer premio en la categoría de Naturaleza, apartado de Historias. En ella se ve a un orangután de Borneo a 30 metros de altura en el parque nacional de Gunung Palung, Indonesia.

Esta imagen de Zohren Saberi es el tercer premio en el epígrafe de Vida Diaria, en el apartado de una única foto. En ella aparece Raheleh, una adolescente ciega que vive en el pueblo de Babol, Irán.

Imagen ganadora del tercer premio de la categoría de noticias de actualidad, tomada por el fotógrafo chino Chen Jie. La fotografía muestra una vista aérea de la destrucción causada por la explosión de Tianjin (China) el 15 de agosto de 2015.

Imagen ganadora del segundo premio de la categoría individual de temas de actualidad, tomada por el fotógrafo francés, Corentin Fohlen del Stern de 'Paris Match'. La fotografía muestra a un grupo de personas participando en una manifestación antiterrorista organizada tras los atentados a la revista satírica Charlie Hebdo, en París (Francia) el 11 de enero de 2015.

Una de las fotografías tomadas por Francesco Zizola para Noor, que ha sido galardonadas con el segundo premio Stories (Historias), en la categoría de Asuntos Contemporáneos. Presenta una lancha neumática llena de inmigrantes libios antes de ser rescatados por la ONG Médicos Sin Fronteras en aguas del Mediterráneo, el 26 de agosto de 2015.

Fotografía de la serie ganadora del segundo premio en la categoría Vida cotidiana, tomada por el fotógrafo Kevin Frayer. Muestra a nómadas en la Asamblea anual de Bliss Dharma, en la provincia de Sichuan, China, 31 de octubre de 2015.

Imagen de la serie ganadora del segundo premio en la categoría de temas de actualidad, del fotógrafo Abd Doumany. La fotografía muestra a un hombre sirio portando el cuerpo sin vida de un niño asesinado durante los bombardeos efectuados en la ciudad de Douma (Siria) el 7 de noviembre 2015.

Fotografía ganadora del segundo premio de la categoría individual de vida cotidiana, del fotógrafo brasileño del New York Times, Mauricio Lima. La imagen muestra a un grupo de niños de la tribu Munduruku jugando en el río Tapajos en Itaituba (Brasil) el 10 de febrero de 2015.

Una de las imágenes del fotógrafo Christian Bobst que han sido galardonadas con el segundo premio Stories (Historias), en la categoría de deportes. Muestra un combate de lucha libre en Dakar, Senegal, el 5 de abril de 2015.

Imagen captada por el fotógrafo mexicano Anuar Patjane Floriuk que ha sido galardonada con el segundo premio Nature (Naturaleza) y muestra a un grupo de submarinistas junto a una ballena jorobada y su cría en aguas de Roca Partida, en las islas Revillagigedo, México, el 28 de enero de 2015.

Fotografía ganadora del segundo premio individual en la categoría de problemas contemporáneos, tomada por la fotógrafa Adriane Ohanesian. La imagen muestra a Adam Abdel de 7 años gravemente quemado después de que una bomba lanzada por el gobierno sudanés cayera junto a la casa de su familia en Burgu (Sudán) el 27 de febrero de 2015.

Fotografía de la serie ganadora del tercer premio en la categoría de proyectos a largo plazo de la 59 edición del World Press Photo, del fotógrafo estadounidense David Guttenfelder. La serie está formada por fotografías urbanas y rurales de Corea del Norte que tratan de capturar la vida de sus ciudadanos así como eventos y ceremonias militares. El fotógrafo negoció un acceso sin precedentes en el país y realizó más de

40 viajes a Corea del Norte para realizar este trabajo entre el 25 de febrero de 2008 y el 23 de mayo de 2015.

Imagen del fotógrafo Matjaz Krivic, galardonada con el segundo premio People (Gente), en la categoría individual. La imagen muestra a un minero apurando su cigarrillo antes regresar al trabajo en Bani, Burkina Faso, el 20 de noviembre 2015.

Esta imagen, tomada por Mario Cruz el 20 de mayo de 2015 pertenece a una serie que muestra a niños mendigos talibés en Saint Louis, al norte de Senegal. La serie ha sido galardonada con el primer premio Stories (Historias), en la categoría Asuntos Contemporáneos.

Una de las imágenes de la serie de la serie de la fotógrafa Sara Naomi Lewkowicz, que han sido galardonadas con el tercer premio Stories (Historias), en la categoría de Asuntos Contemporáneos.

Fotografía ganadora del tercer premio individual de la categoría de deportes, tomada por el fotógrafo sueco Jonas Lindkvist del Dagens Nyheter. La fotografía muestra al equipo de natación sincronizada Neptun Synchro durante una exhibición realizada en Estocolmo (Suecia) el 13 de diciembre de 2015.

Vía: **Cultura Colectiva**

Fuente: El Ciudadano