

ARTE & CULTURA / CHILE / CINE / REGIONES / SOCIEDAD

20 – 25 de abril: Festival Internacional BioBioCine lanza su cuarta versión

El Ciudadano · 22 de marzo de 2016





Junto con presentar la imagen 2016, el **Festival Internacional BioBioCine** (Concepción), que se desarrollará entre el 20 y el 25 de abril, lanzó su cuarta versión, respaldada por un crecimiento sostenido.

Este año el festival recibió más de 700 obras este año, de las cuales 62 fueron seleccionadas para participar en las categorías de competencia internacional largometrajes de Ficción, competencia internacional de Documentales, competencia internacional de Documentales de Escuela y competencia internacional de Cortometrajes Escuela.

El primer año llegaron 180 películas, con una selección de 20, y 3 mil 600 espectadores. El segundo año llegaron más de 500 películas, reuniendo a 5 mil 500 espectadores y 50 películas seleccionadas. El tercer año llegaron más de 700 películas, con 102 películas y más de 10 mil 500 espectadores.

El director de **BioBioCine**, Francisco Toro Lessen, afirmó que “hay un crecimiento en este festival que nos da fuerza a seguir adelante y que le da un empujón a decir que Concepción requiere un festival de cine internacional que traiga la industria internacional y que haga crecer la industria de nuestra región.

En cuanto a las películas, Toro señaló que “llegaron algunas que han estado en los principales festivales del mundo, como Cannes y Toronto, e incluso algunas que no han sido estrenadas en Latinoamérica. Eso, junto a nuestras ventanas de exhibición, conforma alrededor de 110 películas en total, todas presentadas en el centro de la ciudad”.

El hecho de que **BioBioCine**, organizado por Imaginaria Audiovisual, Molotov Cine y la Escuela de Comunicación Duoc UC, se haya instalado en el corazón de la capital de la Región del Biobío (Teatro Concepción y Aula Magna del Arzobispado)

fue considerado por el director del evento cultural como un punto de gran relevancia.

“Trajimos el festival al centro de Concepción porque creemos que este espacio no es sólo para crear industria entre los realizadores, sino para que la gente tenga acceso al cine de manera libre y gratuita, gracias al apoyo de una serie de instituciones, entre ellas la municipalidad de Concepción, el Consejo de la Cultura gracias a un fondo de fomento audiovisual, Filmosonido, Corcudec, Duoc UC, que hacen que podamos articular a todos los actores necesarios para que concepción cuente con el festival de cine y con los contenidos que acercan a la gente a una cinematografía a la que no tendrían acceso sin el festival”, planteó.

La vocación formativa del Festival Internacional **BioBioCine**, no sólo está en el área de las audiencias, sino que también en el fortalecimiento y la creación y producción de películas, por lo que el laboratorio de proyectos en desarrollo, BioBioLab, tendrá más actividades e invitados internacionales.

El **BioBioCine** es financiado por el fondo de fomento audiovisual convocatoria 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Organiza y produce Imaginaria Audiovisual, Molotov Cine y la Escuela de Comunicación Duoc UC. Auspicia Filmosonido, Corcudec, Municipalidad de Concepción y Duoc UC.

Más información en la página biobiocine.cl, y redes sociales con el nombre de “biobiocine”.

