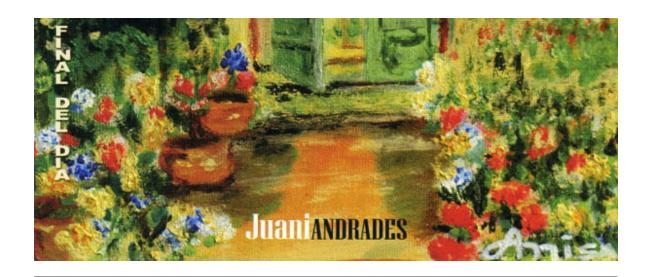
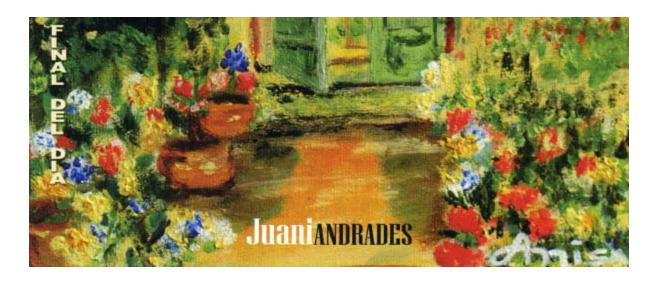
## Discos: Lo mejor llega al final del día de Juani Andrades

El Ciudadano  $\cdot$  24 de septiembre de 2010





En una primera aproximación musical Juani Andrades viene a sumarse y

enriquecer la presencia femenina en la música nacional. Lo hace desde una

propuesta que tiene diferentes matices y dobleces. Están allí temas como "El rito"

que se aproxima a ciertas ideas del rock y de voces que se han endilgado por esos

rumbos, pero a la vez es capaz de entregar una composición como "Estar allí" que

la hace emparentarse con voces que le han dado su propio estilo a la música de

Chile, y que tiene en Francesca Ancarola, Magdalena Matthey y Elizabeth

**Morris**, sus exponentes más logradas y referenciales.

Así el disco va llevando por distintos derroteros creativos y musicales, sin querer

quedarse en una sola idea o un solo registro, sino con la posibilidad de probar, de

mostrar que como primer trabajo, es una aventura, es un viaje que recién

comienza, y que no tiene que ser el destino definitivo, sino una primera estación y

servir como una referencia que deja claros los aspectos ya dichos. Además la

creadora no teme dar la prueba y mostrarse con sus composiciones, que sutiles,

algunas de ellas, y fuertes otras, entregan su mensaje y establecen la huella a

seguir.

Juani Andrades

Lo mejor llega al final del día

Autoproducción

(P) 2010

Jordi Berenguer

**Onda Corta** 

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano