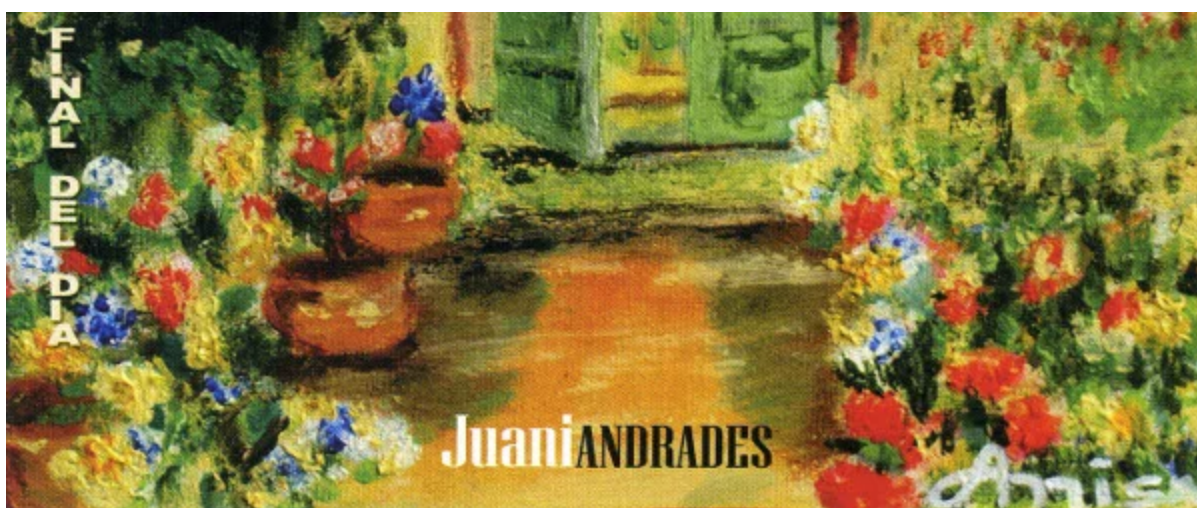
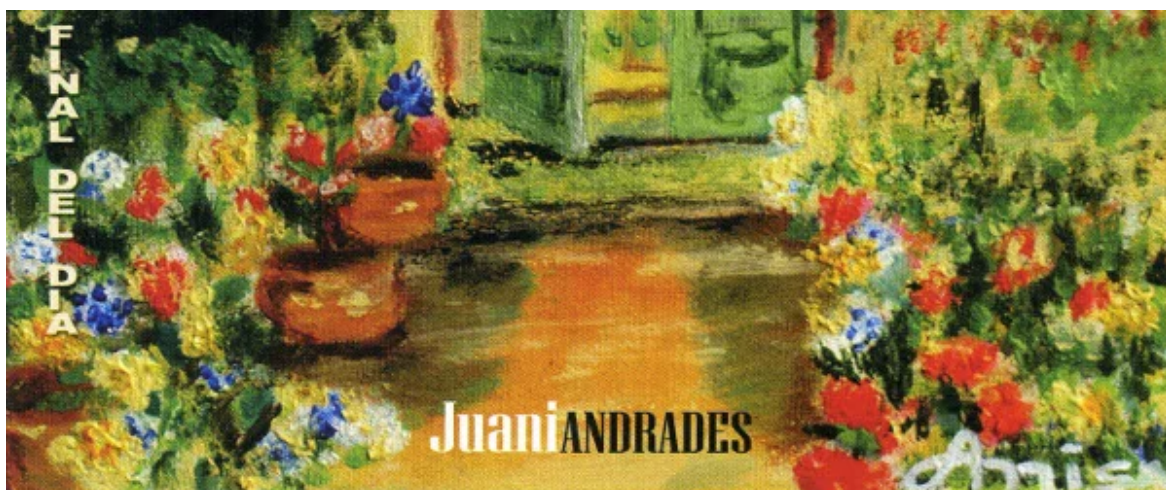


ARTE & CULTURA / MÚSICA

Discos: Lo mejor llega al final del día de Juani Andrades

El Ciudadano · 24 de septiembre de 2010



En una primera aproximación musical **Juani Andrades** viene a sumarse y enriquecer la presencia femenina en la música nacional. Lo hace desde una propuesta que tiene diferentes matices y dobleces. Están allí temas como “El rito” que se aproxima a ciertas ideas del rock y de voces que se han endilgado por esos rumbos, pero a la vez es capaz de entregar una composición como “Estar allí” que la hace emparentarse con voces que le han dado su propio estilo a la música de Chile, y que tiene en **Francesca Ancarola, Magdalena Matthey** y **Elizabeth Morris**, sus exponentes más logradas y referenciales.

Así el disco va llevando por distintos derroteros creativos y musicales, sin querer quedarse en una sola idea o un solo registro, sino con la posibilidad de probar, de mostrar que como primer trabajo, es una aventura, es un viaje que recién comienza, y que no tiene que ser el destino definitivo, sino una primera estación y servir como una referencia que deja claros los aspectos ya dichos. Además la creadora no teme dar la prueba y mostrarse con sus composiciones, que sutiles, algunas de ellas, y fuertes otras, entregan su mensaje y establecen la huella a seguir.

Juani Andrades

Lo mejor llega al final del día

Autoproducción

(P) 2010

Jordi Berenguer

Onda Corta

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)