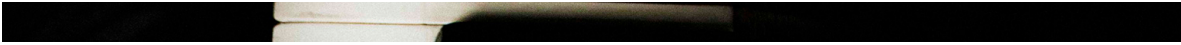


ARTE & CULTURA / CULTURA / MÚSICA

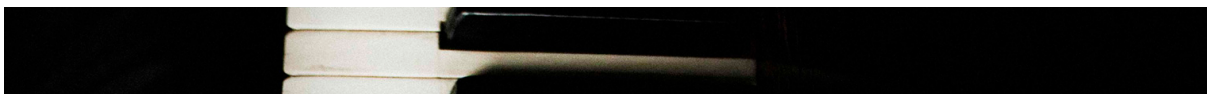
Teatro Municipal 2016: Un homenaje a los Grandes de la música

El Ciudadano · 2 de marzo de 2016









El próximo miércoles 9 de marzo, el Teatro Municipal de Santiago dará inicio a su Temporada 2016.

La Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigida por el maestro Konstantin Chudovsky y el Coro del Teatro Municipal, acompañados por cuatro destacados solistas, abrirán el telón de nuestra sala principal con el Réquiem, de Verdi, en este Concierto I del ciclo.

Durante este mes se realizarán también los Conciertos 2 y 3, siguiendo la línea de este extenso y emotivo recorrido por el repertorio sinfónico.

También en marzo, se presenta por primera vez en nuestro Teatro el pianista **Alessio Bax**.

Las entradas a los conciertos van desde los \$3.000 y las de los recitales de piano desde los \$2.000. Se pueden comprar a través de www.municipal.cl o boleterías.

Santiago, marzo de 2016 El tercer mes del año es sinónimo de comienzo de Temporada 2016 en el Teatro Municipal de Santiago.

El Réquiem, de Verdi, en el Concierto I, marcará el comienzo de un ciclo emotivo e intenso, que pretende recorrer el extenso repertorio sinfónico de todos los tiempos y sus grandes protagonistas: Mahler, Shostakovic, Fauré, Strauss y Dvořák, entre otros compositores nacionales e internacionales.

En esta oportunidad, la Orquesta Filarmónica de Santiago, bajo la conducción de Konstantin Chudovsky y el Coro del Teatro Municipal, dirigido por Jorge Klastornick, prometen deleitar al público con su interpretación de esta gran obra.

A ellos se suma la participación de cuatro solistas de renombre internacional: Marina Costa-Jackson (soprano), Anastasia Bibicheva (mezzosoprano), Enrique Folger (tenor) y Alexey Tikhomirov (bajo).

El segundo concierto de la Temporada, este 15 y 16 de marzo, nos trae un símbolo artístico del terror, hambre y destrucción que el ser humano puede causar: con la Sinfonía n.º 7 en Do mayor, op. 60, “Leningrado” del compositor ruso Dmitri Shostakovich; la Orquesta

Filarmónica de Santiago y Konstantin Chudovsky rinden homenaje a las víctimas del Sitio de Leningrado, uno de los asedios más cruentos de la Segunda Guerra Mundial.

Terminando el mes de marzo, el Réquiem de Fauré, una de las misas para difuntos más sublimes en el mundo de la música, junto a Procesión del Cristo de Mayo del compositor nacional Próspero

Bisquertt, y Sinfonía n.º 3 en La menor, op. 56 “Escocesa” de Mendelssohn, conforman el programa del tercer concierto. Aquí la Filarmónica de Santiago, bajo la batuta del joven director chileno Paolo Bortolameolli, el Coro del Teatro Municipal y los talentosos solistas Patricia Cifuentes y Patricio Sabaté, nos invitan a una reflexión sobre la vida y la muerte en el arte, en vísperas de Semana Santa.

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.MUNICIPAL.CL

Fuente: [El Ciudadano](#)