

ACTUALIDAD / CINE / PORTADA

Ciclo de Cine de la Universidad de Chile: A revivir la memoria de nuestro país

El Ciudadano · 7 de septiembre de 2010



**BICENTENARIO
CINETECA
UNIVERSIDAD DE CHILE**

Septiembre-Diciembre 2010



Más de 150 obras audiovisuales, entre cortometrajes y largometrajes de ficción, documentales y archivos familiares, serán exhibidas en las diversas actividades que la Universidad de Chile, la Cineteca Nacional, el Museo de la Memoria y el Centro de Estudiantes de la Comunicación, han organizado en vísperas del Bicentenario.

La Cineteca de la Universidad de Chile desarrollará en septiembre un ciclo de cine enmarcado dentro de las celebración del Bicentenario que organiza la casa de

estudios, titulada “La Chile, Un presente para Chile”, que comenzó el domingo pasado.

La exhibición es un intento por recopilar una parte importante de las películas de nuestra historia, reconociendo el valor de aquellas producciones que la propia Universidad realizara en los años sesenta, fundamenta esta retrospectiva de cine chileno que se está realizando en el Teatro Antonio Varas entre 5 y el 10 de septiembre.

Reposiciones y redescubrimientos del cine chileno, retrospectiva hacia el cine experimental de la Universidad de Chile, muestra especial de películas chilenas realizadas en el exilio, homenaje al cineasta **Edmundo Urrutia**, re-estrenos y estrenos hacen parte de una gran muestra que revive películas fundamentales del patrimonio nacional, haciendo justicia y memoria a obras artísticas de gran nivel y relevancia para la historia de nuestro país.

Con estas proyecciones, la Cineteca pretende hacer un repaso por nuestra memoria, nuestras raíces y nuestro pueblo, “una revisión del Chile contemporáneo, priorizando películas de difícil acceso, inéditas en el país, a pesar de ser chilenas, y con un trabajo curatorial bastante detallista en cuanto a los autores y las obras. Además, hemos incluido películas que consideramos significativas y que se proyectan poco. No queremos ser ‘la mirada oficial’ sino mas bien la mirada especializada sobre nuestra memoria», afirma **Luis Horta**, subdirector de la entidad.

HOY HAY TALLERES

El día martes 7, esta misma Cineteca, junto al Centro de Estudiantes de la Comunicación (Ceco) y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, inician los Coloquios “Cine, política y memoria: La relación entre cine y poder en

dictadura”, que se extenderán hasta el jueves 9 de septiembre, en dependencias del Museo, ubicado en Matucana 501, comuna de Santiago.

Los coloquios, en el marco de la celebración por el Bicentenario, “pretenden profundizar en el estudio del cine como producto de su época, desde la denuncia hasta la complacencia, desde el sarcasmo hasta la propaganda fascista, redescubriendo las miradas que constataron nuestra historia”, indican sus organizadores.

Esta muestra cuenta con filmes de **Miguel Littin, Pedro Chaskel, Raúl Ruiz, Orlando Lubbert, Joris Ivens y Carlos Flores Delpino**, entre otros, además de inéditos materiales que datan de 1910. El ciclo comenzó este domingo 5 de septiembre a las 17:00 en el Teatro Antonio Varas ubicado en Morandé 25, esquina Alameda, Metro La Moneda. La invitación es para todo público y la entrada es gratuita, con funciones a las 17:00 y a las 19:00 horas.

Para más información: cinetecaudechile.wordpress.com

Fuente: [El Ciudadano](#)