

ARTE & CULTURA / CULTURA / MÚSICA

Temporada 2016 del Teatro Municipal de Santiago: Homenaje a los grandes de la música

El Ciudadano · 9 de marzo de 2016



-
- ***Hoy, miércoles 9 de marzo, el Teatro Municipal de Santiago dará inicio a su Temporada 2016.***
 - La Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigida por el maestro Konstantin Chudovsky y el Coro del Teatro Municipal, acompañados por cuatro destacados solistas, abrirán el telón de nuestra sala principal con el Réquiem, de Verdi, en este Concierto I del ciclo.
 - *Durante este mes se realizarán también los Conciertos 2 y 3, siguiendo la línea de este extenso y emotivo recorrido por el repertorio sinfónico.*
 - *También en marzo, se presenta por primera vez en nuestro Teatro el pianista Alessio Bax.*
 - *Las entradas a los conciertos van desde los \$3.000 y las de los recitales de piano desde los \$2.000. Se pueden comprar a través de www.municipal.cl o boleterías.*



Alexio Bax

Santiago, marzo de 2016 El tercer mes del año es sinónimo de comienzo de Temporada 2016 en el Teatro Municipal de Santiago.

El Réquiem, de Verdi, en el Concierto I, marcará el comienzo de un ciclo emotivo e intenso, que pretende recorrer el extenso repertorio sinfónico de todos los tiempos y sus grandes protagonistas: **Mahler, Shostakovic, Fauré, Strauss y Dvořák**, entre otros compositores nacionales e internacionales.

En esta oportunidad, la Orquesta Filarmónica de Santiago, bajo la conducción de Konstantin Chudovsky y el Coro del Teatro Municipal, dirigido por Jorge Klastornick, prometen deleitar al público con su interpretación de esta gran obra.

A ellos se suma la participación de cuatro solistas de renombre internacional: **Marina Costa-Jackson** (soprano), **Anastasia Bibicheva** (mezzosoprano), **Enrique Folger** (tenor) y **Alexey Tikhomirov** (bajo).

El **segundo concierto** de la Temporada, este 15 y 16 de marzo, nos trae un símbolo artístico del terror, hambre y destrucción que el ser humano puede causar: con la *Sinfonía n.º 7 en Do mayor, op. 60, “Leningrado”* del compositor ruso Dmitri Shostakovich; la Orquesta Filarmónica de Santiago y Konstantin Chudovsky rinden homenaje a las víctimas del Sitio de Leningrado, uno de los asedios más cruentos de la Segunda Guerra Mundial.

Terminando el mes de marzo, el *Réquiem* de Fauré, una de las misas para difuntos más sublimes en el mundo de la música, junto a *Procesión del Cristo de Mayo* del compositor nacional Próspero Bisquertt, y *Sinfonía n.º 3 en La menor, op. 56 “Escocesa”* de Mendelssohn, conforman el programa del **tercer concierto**. Aquí la Filarmónica de Santiago, bajo la batuta del joven director chileno **Paolo Bortolameolli**, el Coro del Teatro Municipal y los talentosos solistas **Patricia Cifuentes** y **Patricio Sabaté**, nos invitan a una reflexión sobre la vida y la muerte en el arte, en vísperas de Semana Santa.

Temporada 2016

El **Ballet de Santiago** ofrecerá seis títulos de gran atractivo a partir del mes de abril: ***Mayerling***, que regresa con toda la técnica y maestría de los bailarines de la Compañía, en una historia rodeada de intrigas, obsesiones y traiciones. Se presentarán también en esta temporada ***La Bella Durmiente***, ***La Viuda Alegre***, ***Eugenio de Onegin***, y el imperdible ***3º Festival de Coreógrafos***, con originales propuestas. Y, como es ya tradición, el ballet Cascanueces al finalizar el año, con toda la magia de este cuento que año a año cautiva a adultos y niños y que corona así una temporada de variado repertorio.

La **Temporada de Ópera** comenzará con ***La Gioconda***, de Ponchielli, un título popular y largamente esperado por el público. Un nuevo estreno para Chile será la versión completa de ***Auge y Caída de la Ciudad de Mahagonny***, de Weill; mientras que ***Tancredi***, de Rossini, se presentará en una coproducción con la Ópera de Lausanne. Este último título y ***La Condenación de Fausto***, de Berlioz, son dos grandes óperas del repertorio lírico que regresarán al Municipal después de casi un siglo de

ausencia. Además, nuevamente en nuestro escenario, dos obras favoritas del público: ***La Bohème*** de Puccini y ***La Traviata*** de Verdi.

Al ciclo **Grandes Pianistas**, que comienza este mes con **Alessio Bax**, llegarán las improvisaciones de la esperada artista venezolana **Gabriela Montero** y, a pedido del público, el regreso del argentino **Sergio Tiempo**. Como representante de nuestro país tendremos a **Javier Lanis** quien, en 2014, participó como invitado en el Ciclo de Jóvenes Pianistas. A ellos se suman otros artistas internacionales que harán despliegue de su destreza y virtuosismo.

Finalmente, la programación del **Pequeño Municipal** incluye cinco títulos, destacando dos estrenos en Chile: **El Gato con Botas** (ópera) y **Las Mil y Una Noches** (concierto dramatizado). Además estarán **Pedrito y el Lobo** (concierto escenificado), **Pinocho** (ballet) y **La Bella Durmiente** (ballet). Todos espectáculos para ver en familia, y para que los niños aprendan sobre las artes escénicas en forma lúdica y diferente.

PROGRAMA CONCIERTO 1

Giuseppe Verdi

Misa de Réquiem

Réquiem y Kyrie

Sequentia (Dies Irae)

Offertoire (Domine Jesu)

Sanctus

Agnus Dei

Lux Aeterna

Libera Me

Solistas: **Marina Costa Jackson** (soprano), **Anastasia Bibicheva** (mezzosoprano), **Enrique Folger** (tenor) y **Alexey Tikhomirov** (bajo)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

Director musical: **Konstantin Chudovsky**

CORO DEL TEATRO MUNICIPAL

Director: **Jorge Klastornick**

Miércoles **9 de marzo** 2016 • 19 H / A1

Jueves **10 de marzo** 2016 • 19 H / A2

Sábado **12 de marzo** 2016 • 19 H

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.MUNICIPAL.CL

Fuente: [El Ciudadano](#)