

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CINE / CULTURA / MÚSICA

Mes de la Mujer en Centro Arte Alameda: Cine, música en vivo y exposiciones

El Ciudadano · 10 de marzo de 2016





El 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora, marcó el contexto e inicio de una serie de actividades en Centro Arte Alameda, las que desarrollarán un nuevo “Mes de la Mujer”.

Desde el cine arte a la música en vivo, pasando por exposiciones visuales, todas las formas de expresión artísticas tendrán su expresión llena de femeneidad y rebeldía en contenidos y formas.

Cine:

En nuestra sala principal serán las mujeres las que se tomarán las imágenes.

“Janis Little girl blue”: Este documental musical de la norteamericana Amy Berg, continúa con gran éxito retratando a esta figura esencial del rock más clásico de todos los tiempos, quien con su voz y estilo de vida, marcó pauta para más de una generación de mujeres en el mundo entero.



Estreno de “Viejos Amores”:

En materia de nuevas cintas, tenemos este documental que es hecho y protagonizado por ellas: Una cinta dirigida por la actriz Gloria Laso y en donde siete actrices, con años de trayectoria, nos conversan de sus vidas, sus personajes, la historia y construcción del teatro nacional, de sus amores y sus anécdotas, de los que están y los que se fueron, su mirada del mundo y sus luchas.

El estreno se realizará este jueves 10 de marzo.

Artes Visuales:

Por otra parte, en nuestro Hall central una exposición de título **“Re-sucitando” de la artista visual Helia Witker**, se inaugurará en la mitad del mes con una recepción especial y las producciones artísticas de los últimos dos años de Witker, que intentan generar “un canto a la vida a través del color y

la textura de telas con instalaciones y cuadros que son una apuesta por la felicidad, la libertad y la paz. Una catarsis para una sanación individual y colectiva (...) una colección de imágenes que habla de la experiencia de la generación de los que vivieron el Golpe de Estado en la infancia. Su mensaje es, a partir de la memoria y en nombre de todos aquellos a los que perdimos, salir a las zonas de intensa luz del lujo permanente de vivir. Con un lenguaje muy femenino y sutil.

Es el viaje de una niña que creció en provincia, a la sombra de los ríos y los manzanos en flor. Una cosmovisión luminosa que se rompe con su padre preso en varios campos de concentración y la familia alejándose de Chile”, afirma la propia autora.

A la vez se incluirá una instalación y relato titulada “Todas íbamos a ser reinas”.

La inauguración será el próximo martes 15 de marzo a las 20:00 hrs. en nuestro Hall central. Entrada liberada.

Música en vivo:

Por último el Living de nuestro espacio contará con notables noches de la mano de creadoras nacionales.

Emiliana Araya (más conocida como “Kinética”) y Natalia Suazo (o “Natisú”) serán las encargadas de los acordes y letras para un público masivo.

“**Kinética**” se caracteriza por una actividad que mezcla la composición, el baile y el canto con estilos mezclados que van desde el Breakbeat, el soul, la electrónica, el pop, drum n bass, hip-hop y una

vocación innata por la experimentación. Debutó en 2010 con un aplaudido álbum homónimo y actualmente se encuentra grabando su nuevo álbum, revelando parte de este nuevo trabajo con un primer single: "Eres una Pared".

"Natisú" quien parte desde la composición con una guitarra a cuerdas pero que va enriqueciendo con elementos que extrae de sus referencias musicales como Björk o PJ Harvey.

Debuta en 2010 y 2011 con un EP y disco de larga duración respectivamente, lo que le permite colaborar con destacados músicos tales como Cadenasso, Javier Barría, Francisca Valenzuela o Leo Quinteros.

Hoy, tras conciertos en el exterior del país y recibir diversos reconocimientos, se presenta en vivo en Centro Arte Alameda.

Así marzo completo, será el “Mes de la mujer” en nuestro espacio, de aquellas que crean, luchan e innovan en los diversos ámbitos del quehacer artístico-cultural nacional.