

ARGENTINA / ARTE & CULTURA / CHILE / CINE / CULTURA

El cine chileno en Buenos Aires

El Ciudadano · 19 de abril de 2016



El Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (**BAFICI**) cuenta con varios representantes chilenos.

El viento sabe que vuelvo a casa. Dir.: José Luis Torres Leiva. Secciones: Panorama / Cinefilias. Un cineasta llega a Chiloé –una de las islas más grandes de la costa chilena– y planea su próximo film. Entre audiciones y búsqueda de locaciones, se abre camino entre las historias que espía, mientras observa los vínculos y tensiones que flotan en el aire.

En la *Competencia Latinoamericana* participa ***Tila: fragmentos de un psicópata***, de **Alejandro Torres** y ***Las Plantas***, de **Roberto Doveris**, que se exhibe dentro de la sección, pero fuera de competencia. Su director, además, forma parte del jurado de la *Competencia Argentina* de largometrajes trasandinos, mientras el realizador nacional **José Manuel «Che» Sandoval** hace lo suyo en la ya mencionada *Competencia Latinoamericana*.

La cinta ***El viento sabe que vuelvo a casa***, de **José Luis Torres Leiva**, representa a Chile en la sección *Cinefilias*, donde también está presente ***Raoul Ruiz, contre l'ignorance fiction!***, documental francés de **Alejandro Rojo**, dedicado a la obra del cineasta nacional. Además, en la sección *Hacerse Grande*, dedicada al cine de género *coming of age*, participa ***Días de Cleo***, de **María Elvira Reymond**, mientras que ***Vida sexual de las plantas***, de **Sebastián Brahm** está en la sección *Pasiones*.

La cineasta **Dominga Sotomayor** también está mostrando nuevo material en la cinta colectiva ***Aquí, em Lisboa: Episódios da vida da cidade***, donde co-dirigió con otros tres realizadores pequeños fragmentos con la ciudad de Lisboa como protagonista. La cinta se presenta en la sección *Lugares*,

donde también se exhibe el cortometraje argentino-chileno ***Diario de un corto***, de **Flavia de la Fuente**, y la coproducción paraguaya-chilena ***La última tierra***, de **Pablo Lamar**.

Por lo pronto, *El viento sabe que vuelvo a casa*, José Luis Torres Leiva, es una de las pelis chilenas más recomendadas. Faltan unos días todavía para saber si algún premio cruzará la cordillera.

Fuente: [El Ciudadano](#)