

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Discos: Historial de caídas de El Sueño de la Casa Propia

El Ciudadano · 20 de octubre de 2010



Las direcciones que puede tomar la música son siempre una posibilidad que no es fácil de comprender, y que siento a esta altura, no hay por qué comprender, sino más bien disfrutar y sentirlas, y cada vez creo más, no desde el virtuosismo -que en algunos casos es lo esperable y lo logrado- o de la búsqueda final de una interpretación solamente acabada, sino desde el sentimiento, desde hacia donde se dio vuelta mi cabeza para generar o producir esto.

Por eso este “Historial de caídas” no sólo resulta ser una propuesta electrónica, con sampleos y cruces estilísticos, sino que una opción de como se dice en la presentación del sello: un trabajo “que se inclina casi de forma natural por el formato de la música popular contemporánea, interviniéndolo con una propuesta que utiliza el collage para la creación de canciones en donde sobran los estribillos inexistentes”. Quizás por esto último, cada pieza tiene además las lecturas que cada uno puede generarse, sólo teniendo, si es que lo deseas, como referencia un nombre, unas letras que te dan una idea para conjugar y cruzar con esa cadena de sonidos, y de cortes y fragmentos, de exclusiva responsabilidad de **José Manuel Cerda**.

El Sueño de la Casa Propia

Historial de caídas

(P) 2010

Pueblo Nuevo

Jordi Berenguer

(jberenguer@elciudadano.cl)

Onda Corta

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)

