

MUNDO

La portada de 'Charlie Hebdo' sobre los atentados de Bruselas causa revuelo en las redes

El Ciudadano · 30 de marzo de 2016





El semanario francés ‘Charlie Hebdo’, conocido por sus publicaciones satíricas que incluso la convirtieron en blanco de los extremistas religiosos en enero de 2015, ha dedicado su última portada a los atentados de Bruselas ocurridos la semana pasada. La ilustración ha causado un gran revuelo en las redes sociales, escribe el diario [‘La Vanguardia’](#).

«¿Papá, dónde estás?», se pregunta una caricatura del famoso músico belga Stromae con la bandera de su país de fondo. Al músico lo rodean piernas y brazos mutilados que contestan: «Aquí», «también aquí», «y aquí».

En la imagen un pequeño letrero reza: «Bélgica, desorientada», una alusión a la canción que Stromae le dedicó a su padre, desaparecido en el genocidio de Ruanda en 1994.

Este martes, dos explosiones sacudieron el aeropuerto de Zaventem de Bruselas y poco más tarde otra explosión tuvo lugar en la estación de metro de Maalbeek. Los atentados, que se ha atribuido el Estado Islámico, se cobraron la vida de más de 30 personas.

Charlie Hebdo ya no se mofa ahora de los verdugos, sino de las víctimas. En su portada, de los muertos en Bruselas. pic.twitter.com/A2F7psKaro

— Carlos Yárnoz (@cyarnoz) 29 de marzo de 2016

RT

Fuente: El Ciudadano