

ARGENTINA / ARTE & CULTURA / CINE / CULTURA / LATINOAMÉRICA

El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente aquí

El Ciudadano · 30 de marzo de 2016

*Se presentó este mediodía la 18ª edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), con el anuncio de que se exhibirán algo más de 400 películas y que la apertura será con *Le Fils de Joseph*, de Eugène Green. Irá del 13 al 24 de abril.*



Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el 18º Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)

se realizará del 13 al 24 de abril, con dirección artística de Javier Porta Fouz y una programación que trae el cine del mundo a la Ciudad de Buenos Aires. Habrá más de 400 films de todos los continentes, para todos los gustos y edades, de los cuales 81 son premieres mundiales, 11 internacionales, 44 americanas y 94 premieres latinoamericanas.

Las sedes principales del evento serán, como el año pasado, los Village de Recoleta y Caballito, más los cines Belgrano Multiplex, el Centro Cultural General San Martín, MALBA, el Planetario Galileo Galilei, Fundación Proa y el Cine Gaumont. No faltarán las funciones gratuitas y al aire libre en el Parque Centenario y en la terraza del Centro Cultural Recoleta, centro de operaciones y punto de encuentro del festival, con muestras, presentaciones y diversas actividades paralelas.

La película que abrirá el 18º BAFICI será la francesa ***Le fils de Joseph***, de **Eugène Green**, estrenada y aclamada último en el Festival de Berlín. La función de cierre será ***Miles Ahead***, la película sobre Miles Davis que hizo y protagonizó **Don Cheadle**.

Por primera vez y con el objetivo de ampliar el alcance de un evento emblemático de la agenda cultural de los porteños, el Festival irá hacia nuevos barrios. Este año los barrios **Carlos Mugica en Retiro, Plaza Juan 23 en el Bajo Flores, Cildañez, Cancha de los Huérfanos, Polideportivo Los Piletones, el Galpón Piedrabuenarte y la Casa de la Cultura Villa 21-24 en Barracas** contarán con proyecciones gratuitas de películas como *Minúsculos* y *La máquina que hace estrellas*, entre otros clásicos de Baficito y también películas que se estrenan en esta edición.

Los **centros culturales de la Ciudad** que también son sede son: **Macedonio Fernández** en Mataderos, **Homero Manzi** en Nueva Pompeya, **Lola Mora** en Caballito, **Julio Cortázar** en Nuñez, Versalles, **Julian Centeya** en Boedo, **Carlos Gardel** en Chacarita y **Adán de Buenos Aires** en Chacabuco.

Entre las novedades, este año se suma una competencia de cine latinoamericano. Y en la extensa programación habrá focos de Peter Bogdanovich, Paulo Branco, Rick Alverson, Bob Byington, Fabián Bielinsky, Nastassja Kinski, Mirtha Legrand, Graciela Borges, Lucile Hadzihalilovic, Lewis Bennett, Daïchi Saito.

PROGRAMACION

-Película de apertura

Le Fils de Joseph de Eugène Green

-Película de clausura

Miles Ahead de Don Cheadle

-Competencia Internacional

La larga noche de Francisco Sanctis de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)

La noche de Edgardo Castro (Argentina)

Viviré en tu recuerdo de Sergio Wolf (Argentina)

Girl Asleep de Rosemary Myers (Australia)

Paradise! Paradise! De Kurdwin Ayub (Austria)

Je me tue à le dire de Xavier Seron (Bélgica-Francia)

The People Garden de Nadia Litz (Canadá)

So-tong-gwa geo-jit-mal de Seung-won Lee (Corea del Sur)

In the Last Days of the City de Tamer El Said (Egipto)

Verengo de Víctor Hugo Seoane (España)

Creative Control de Benjamin Dickinson (EE.UU.)

Le Nouveau de Rudi Rosenberg (Francia)

A Magical Substance Flows into Me de Jumana Manna (Palestina)

Rosa Chumbe de Jonatan Relayze Chiang (Perú)

John From de João Nicolau (Portugal-Francia)

O espelho de Rodrigo Lima (Portugal)

The Revolution Won't Be Televised de Rama Thiaw (Senegal-Francia)

Hedi de Mohamed Ben Attia (Túnez-Bélgica-Francia)

-Fuera de competencia

Illegitimate de Adrian Sitaru (Rumania-Polonia)

Oleg y las raras artes de Andrés Duque (España)

-Competencia Argentina

Crespo (La continuidad de la memoria) de Eduardo Crespo

Crimen de las Salinas de Lucas Distéfano

El invierno llega después del otoño de Nicolás Zukerfeld y Malena Solarz

El teorema de Santiago de Ignacio Masllorens y Estanislao Buisel

Finding Sofía de Nico Casavecchia

Hierba de Raúl Perrone

Juan Meisen ha muerto de Felipe Bergaño

Las lindas de Melisa Liebenthal

Mi último fracaso de Cecilia Kang

Panke de Alejo Franzetti

Primavera de Santiago Giralt

Primero, enero de Darío Mascambroni

Quizás hoy de Sergio Corach

Raidos de Diego Hernán Marcone

Solar de Manuel Abramovich

Taekwondo de Marco Berger y Martín Farina

-Vanguardia y Género

Disco limbo de Fredo Landaveri y Mariano Toledo

Una novia de Shanghai de Mauro Andrizzi

Vintage Print de Siegfried A. Fruhauf

A morte de J.P. Cuenca

Boi Neon de Gabriel Mascaro

Les Démons de Philippe Lesage

No Men Beyond This Point de Mark Sawers

The Bodyguard de Yue Song

Alice in Earnestland de Gooc-jin Ahn

Esa sensación de Juan Cavestany, Julián Génisson y Pablo Hernando

Bone Tomahawk de S. Craig Zahler

Something Between de Jodie Mack

Solitary Acts de Nazli Dincel

Malgré la nuit de Philippe Grandrieux

The Lure de Agnieszka Smoczynska

Demon de Marcin Wrona

Maria do Mar de João Rosas

Stand By for Tape Back-Up de Ross Sutherland

Traces of Garden de Wolfgang Lehmann

The Island Funeral de Pimpaka Towira

Le Moulin de Huang Ya-li

The Laundryman de Chung Lee

-Fuera de Competencia

Homo Sapiens de Nikolaus Geyrhalter

A Dragon Arrives! de Mani Haghighi

-Competencia Latinoamericana

WIK de Rodrigo Moreno del Valle (Perú)

Las calles de María Aparicio (Argentina)

Romántico italiano de Adriano Salgado (Argentina)

La última Navidad de Julius de Edmundo Bejarano (Bolivia)

Carregador 1118 de Eduardo Consonni y Rodrigo Marques (Brasil)

El Tila: Fragmentos de un psicópata de Alejandro Torres Contreras (Chile)

Inmortal de Homer Etminani (Colombia-España)

Territorio de Alexandra Cuesta (Ecuador)

UIO: Sácame a pasear de Micaela Rueda (Ecuador-Colombia)

Flores silvestres de Pablo Pérez Lombardini (México)

-Fuera de Competencia

Las plantas de Roberto Doveris (Chile)

-Derechos Humanos

Writing on the City de Keywan Karimi

La memoria de los huesos de Facundo Beraudi (Argentina)

FtWTF – Female to What The Fuck de Katharina Lampert y Cordula Thym

Belle de nuit – Grisélidis Réal autoportraits de Marie-Eve de Grave

Juanicas de Karina García Casanova

En otra casa de Vanessa Rousselot

L'Humour à mort de Daniel y Emmanuel Leconte

Ombre della sera de Valentina Esposito

A Maid for Each de Maher Abi Samra

Las letras de Pedro Chavarría

Ever the Land de Sarah Grohnert

A Man Returned de Mahdi Fleifel

-Fuera de Competencia

Homeland (Iraq Year Zero) de Abbas Fahdel

-Competencia Argentina de Cortos

317-322 de Ariela Bergman

Adiós a las ciudades Ep 1: Carta para mis amigas de Sebastián Pérez
Opacak

Berlín de Luciano Salerno

El mes del amigo de Florencia Percia

Error 404 de Mariana Wainstein
Historia del agua de Simón Vélez
¡Hola a los fiordos! de Alex Piperno
Julieta se queda dormida de Dante De Luca
(La fábrica de tortas) Pastel de cereza de Jessica Praznik
La reina del baile de Martín Holzman
Las imágenes de Helena de Andrea Santamaría
Los días felices de Agostina Guala
Manifiesto de amor de Marlene Lievendag
No hay bestias de Agustina San Martín IV
Perfume para cuatro de Inés Villanueva
Silencio antes de Mercedes Gaviria
Un ejercicio para no olvidar de Gabriel Bosisio
Yolanda de Agustín Burghi

-Muestra de Cortos Argentinos

Aviso fúnebre de Melisa Pía Gammarota
Camarín de Natasha Gurfinkel
Carta 12, Praga. de Vera Czemerinski
Clara de Laura Huberman
Continue de Sheuen Mondelo
De cómo Daniel... de Daniel Korgi
Deportivo Español de Ignacio Verguilla
El coral que trajimos de Brasil de Martín Serra
El familiar de Franco Lescano Noriel
El final de Juan Schmidt
El hombre de Sbaraglia de Carlos Ledesma
Galindez de Diego Bruno
Helsinki de Mauro Movia
La distancia entre los médanos de Carla Francolino

Massamba de Milena Amaya, Ana Farini y Aylee Ibañez

Mira cómo te olvido de Mauricio Sarmiento

Una idea de la vida cotidiana de Verónica Balduzzi

-Noches Especiales

Historias breves 12

El eslabón podrido de Valentín Javier Diment

La helada negra de Maximiliano Schonfeld

La valija de Benavidez de Laura Casabé

Lucha, jugando con lo imposible de Ana Quiroga

-Baficito

The Iron Giant de Brad Bird

Heavysaurios de Pekka Karjalainen

Molly Monster de Ted Sieger, Michael Ekblad y Matthias Bruhn

Mune: Le Gardien de la lune de Alexandre Heboyan y Benoit Philippon

Phantom Boy de Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli

Snowtime! de Jean-François Pouliot y François Brisson

Song of the Sea de Tomm Moore

When Marnie Was There de Hiromasa Yonebayashi

Yoko y sus amigos de Juanjo Elordi

-Baficito – Aardman

Pollitos en fuga de Peter Lord, Nick Park

Operación regalo de Sarah Smith y Barry Cook

Piratas! Una loca aventura de Peter Lord y Jeff Newitt

Shaun, el cordero: La película de Mark Burton y Richard Starzak

Programa – 40 años de Aardman

Programa – Wallace & Gromit

-Clásicos Baficito

La máquina que hace estrellas de Esteban Echeverría

AninA de Alfredo Soderguit

Rodencia y el diente de la princesa de David Bisbano

Minúsculos: El valle de las hormigas de Thomas Szabo y Hélène Giraud

-Planetario

Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight de Robin Sip

From Earth to the Universe de Theofanis Matsopoulos

One World, One Sky: Big Bird's Adventure de Ken Diego

Space Rock Symphony de Robert Sawallisch

Waiting Far Away de Charles Hayden Planetarium

Amigos, Inside the Human Body de Mark Brownlow

Kaluoka'hina, the Enchanted Reef de Peter Popp

-Panorama

Trayectorias:

11 Minutes de Jerzy Skolimowski

Between Fences de Avi Mograbi

Boris sans Béatrice de Denis Côté

El nombre de los árboles de Ramón Lluís Bande

El rey de la Habana de Agustí Villaronga

One Floor Below de Radu Muntean

Francoфонia de Aleksandr Sokurov

Garoto de JúlioBressane

Grandma de Paul Weitz

Informe general II. El nuevo rapto de Europa de Pere Portabella

Journal d'une femme de chambre de Benoit Jacquot

L'Avenir de Mia Hansen-Løve

La academia de las musas de José Luis Guerin

La calle de la amargura de Arturo Ripstein
Le Bois dont les rêves sont faits de Claire Simon
Little Men de Ira Sachs
Mallory de Helena Trestíková
Microbe et Gasoil de Michel Gondry
Office de Johnnie To
Right Now, Wrong Then de Sang-soo Hong
Sangue del mio sangue de Marco Bellocchio
Schneider vs. Bax de Alex van Warmerdam
Sunset Song de Terence Davies
Últimas conversaciones de Eduardo Coutinho
Un día perfecto para volar de Marc Recha
Inscripciones de Narcisa Hirsch

-Cinefilias

Raoul Ruiz, contre l'ignorance fiction! de Alejandra Rojo
A glória de fazer cinema em Portugal de Manuel Mozos
Back Track de Virgil Widrich
Audaz se eleva de Lisandro Leiva y Mariano Torres Negri
El Perro de Ituzaingó de Patricio Carroggio
El último verano de Leire Apellaniz
El viento sabe que vuelvo a casa de José Luis Torres Leiva
Favio: Crónica de un director de Alejandro Venturini
Harold and Lilian. A Hollywood Love Story de Daniel Raim
Hitchcock / Truffaut de Kent Jones
Mi hist(e)ria en el cine de María Victoria Menis
O espectador espantado de Edgar Pêra
Porno e libertà de Carmine Amoroso
Saru. Documental sobre Jorge Sarudiansky de Ale Isler
Sin dejar rastros de Diego Kartaszewicz

Sipo Phantasma de Koldo Almandoz

Solos de Joanna Lombardi

The 1000 Eyes of Dr. Maddin de Yves Montmayeur

Todo comenzó por el fin de Luis Ospina

Beyond Clueless de Charlie Lyne

Fear Itself de Charlie Lyne

-Personas y Personajes

Carmona tiene una fuente de Antonio Trullén

El francesito. Un documental (im)posible sobre Enrique Pichón-Riviere de Miguel Kohan

Il Solengo de Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis

Jess & James de Santiago Giralt

La piel marcada de Hernán Fernández

Linefork de Jeff Silvey Vic Rawlings

Looking for Exits – Conversations with a Wingsuit Artist de Kristoffer Hegnsvad

Murales. El principio de las cosas de Francisco Matiozzi Molinas

Un Français de Diastème

Our Nixon de Penny Lane

Nuts! de Penny Lane

-Arquitectura

Barbicania de Ila Bêka y Louise Lemoine

Voyage autour de la lune de Ila Bêka y Louise Lemoine

The Fantastic World of Eugene Tssui de Kyung Lee

The Chinese Mayor de Hao Zhou

The Land of Many Palaces de Adam Smith y Ting Song

La cupola de Volker Sattel

Le Corbusier de Heinz Emigholz

Silence de Sebastián Paquet

Intro AM de Karl-Heinz Klopf y Sigrid Kurz

By Way of Display de Karl-Heinz Klopf

They de Karl-Heinz Klopf

Plan de Karl-Heinz Klopf

Tower House de Karl-Heinz Klopf

A Tropical House de Karl-Heinz Klopf

-Comer y Beber

Ants on a Shrimp de Maurice Dekkers

Campo a través. Mugaritz, intuyendo un camino de Pep Gatell

Carne propia de Alberto Romero

In Defense of Food de Michael Schwarz

Kampai! For the Love of Sake de Mirai Konishi

L'ADN du ceviche de Orlando Arriagada

Historias de sidra de Bego Zubia Gallastegi

Snacks, bocados de una revolución de Verónica Escuer y Cristina Jolonch

-Hacerse Grande

Bang Gang (Une histoire d'amour moderne) de Eva Husson

Becoming Zlatan de Fredrik Gertten y Magnus Gertten

Días de Cleo de María Elvira Reymond

God Bless the Child de Robert Machoian y Rodrigo Ojeda-Beck

Mata-Me por favor de Anita Rocha da Silveira

Maturità de Rosendo Ruíz

Montanha Montanha de João Salaviza

The Diary of a Teenage Girl de Marielle Heller

Entrecampos de João Rosas

-Música

American Epic: The Big Bang de Bernard MacMahon

American Epic: Blood and Soil de Bernard MacMahon
American Epic: Out of the Many the One de Bernard MacMahon
The American Epic Sessions de Bernard MacMahon
Cosquín Rock XV. El documental de Rubén Francisco Mostaza
East Punk Memories de Lucile Chaufour
Entre dos luces – Suárez. Primera parte de Fernando M. Blanco
Hermosos Perdedores Pop de Agustín Arévalo
Saw the Light de Marc Abraham
Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared de Stefan Schwietert
The Jazz Loft According to W. Eugene Smith de Sara Fishko
Junun de Paul Thomas Anderson
La La La at Rock Bottom de Nobuhiro Yamashita
Michael Jackson's Journey from Motown to Off the Wall de Spike Lee
No va llegar de Segundo Bercetche, Cristián Costantini y Tomi Lebrero
Nuevo Rock: Adicta, el documental de Alejandro Barrios
Strike a Pose de Ester Gould y Reijer Zwaan
The Damned: Don't You Wish That We Were Dead de Wes Orshoski

 -Pasiones
1986. La historia detrás de la Copa de Christian Remoli
¿Dónde estás, Negro? de Alejandro Maly
El sentido Derby de Martín Blousson
Free to Run de Pierre Morath
Funny Bunny de Alison Bagnall
Hijos nuestros de Juan Fernández Gebauer y Nicolás Suárez
Los pibes de Jorge Leandro Colás
Miss de Robert Bonomo
My Scientology Movie de John Dower
Requisitos para ser una persona normal de Leticia Dolera

Vapor de Mariano Goldgrob

Vida sexual de las plantas de Sebastián Brahm

Bunker de Sandro Aguilar

Undisclosed Recipients de Sandro Aguilar

-Artes

Adán Buenosayres. La película de Juan Villegas

Angélica [una tragedia] de Manuel Fernández-Valdés

Horizontes de Eileen Hofer

Kosice Hydrospatial de Gabriel Saie

La Organización Negra (ejercicio documental) de Julieta Rocco

Mapplethorpe: Look at the Pictures de Fenton Bailey y Randy Barbato

Uncle Howard de Aaron Brookner

-Nocturna

A la recherche de l'ultra-Sex de Nicolas Charlet y Bruno Lavaine

Alone Hon-ja de Hong-min Park

Collective Invention de Oh-kwang Kwon

Green Room de Jeremy Saulnier

JeruZalem de Doron Paz y Yoav Paz

Karaoke Crazies de Sang-chan Kim

Like Cattle Towards Glow de Dennis Cooper y Zac Farley

Searching for Meritxell de Burnin' Percebes

SPL: Kill Zone de Wilson Yip

SPL 2 – A Time for Consequences de Soi Cheang

The Inerasable Zange: Sunde wa ikenai heya de Yoshihiro Nakamura

The King of the Streets de Yue Song y Zhong Lei

Snow Warrior de Yue Song

The Missing Girl de A. D. Calvo

The Virgin Psychics de Sono Sion de Remus Mok y Eric Cheung

-Lugares

Aqui, em Lisboa: Episódios da vida da cidade de Gabriel Abrantes, Denis

Côté, Marie Losier, Dominga Sotomayor

Bella e perduta de Pietro Marcello

Diario de un corto de Flavia de la Fuente

Días de lluvia de Flavia de la Fuente

En modo silencio de Teresa Marcos

Famaillá, la ciudad de las réplicas de Belina Zavadisca

Implantación de Fermín Acosta, Lucía Salas y Sol Bolloqui

La última tierra de Pablo Lamar

Las Vegas in 16 Parts de Luciano Piazza

Oyster Factory de Kazuhiro Soda

Shalom Bombón de Sofía Ungar

Siembra de Angela Osorio Rojas y Santiago Lozano Alvarez

Ukrainian Sherriffs de Roman Bondarchuk

Eco de Xacio Baño

-Rescates

Film, de Alan Schneider

Notfilm, de Ross Lipman

Apenas un delincuente, de Hugo Fregonese

Hasta después de muerta, de Enrique Ernesto Gunche y Eduardo Martínez de la Pera

A Touch of Zen, de King Hu

Dragon Inn, de King Hu

Con los puños en los bolsillos, de Marco Bellocchio

La chica de rosa, de Howard Deutch

The Brick and the Mirror, de Ebrahim Golestan

Archivos intervenidos: Cine Escuela

Cine publicitario argentino

VENTA DE ENTRADAS

- Entrada general \$35
- Estudiantes y jubilados que acrediten su condición \$25, para todas las funciones de Baficito, Rescates, Focos y Homenajes.
- En las sedes del [18] BAFICI (con excepción de Fundación PROA), las entradas se venderán a partir del 13 de abril.
- Todas las actividades programadas en el **Anfiteatro del Parque Centenario y en el Centro Cultural Recoleta son GRATUITAS**. El ingreso es por orden de llegada y está sujeto a la capacidad de cada sala.

VENTA ANTICIPADA

- Las entradas anticipadas se podrán adquirir **a partir del 4 de abril** a través del sitio www.buenosaires.gob.ar/festivales o personalmente en el Village Recoleta: Vicente López y Junín, todos los días de 10 a 20 horas.

Fuente: [El Ciudadano](#)