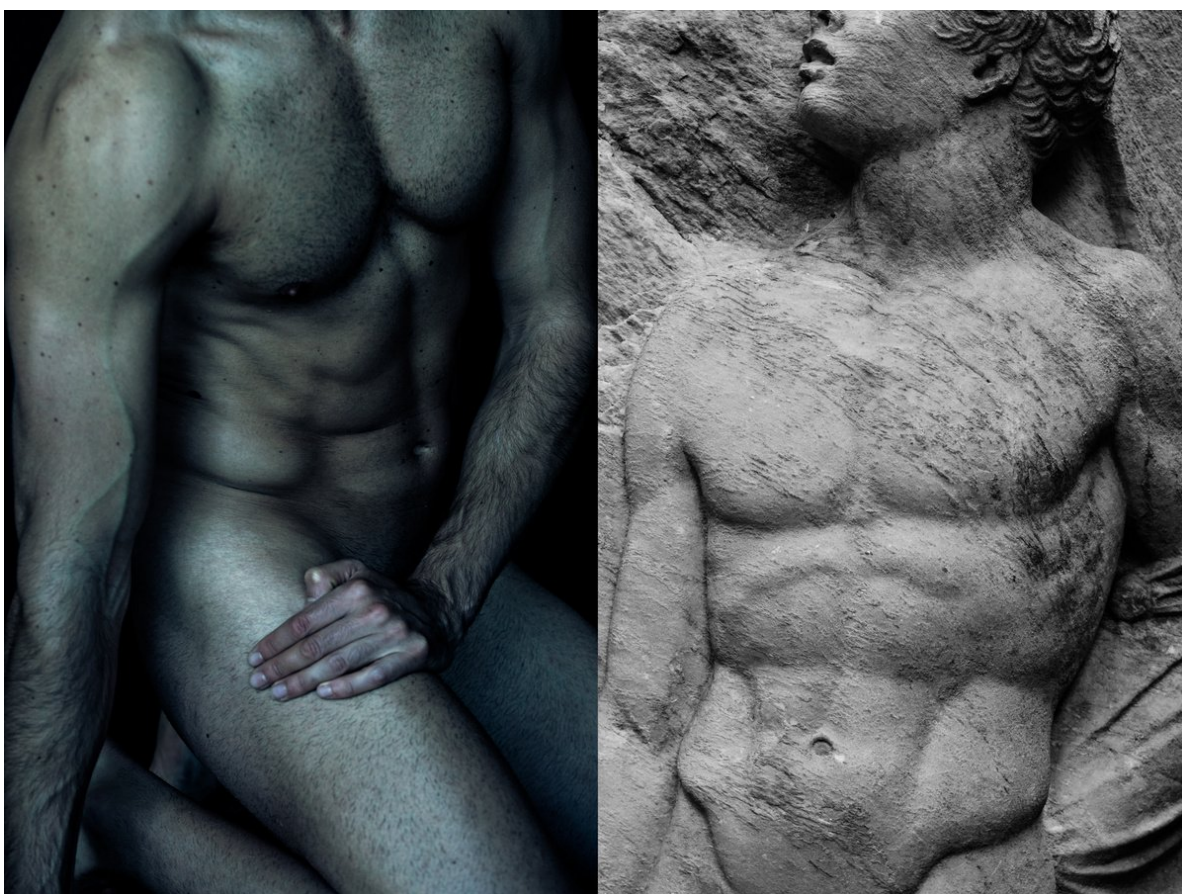


Escultura vs. hombre

El Ciudadano · 31 de marzo de 2016

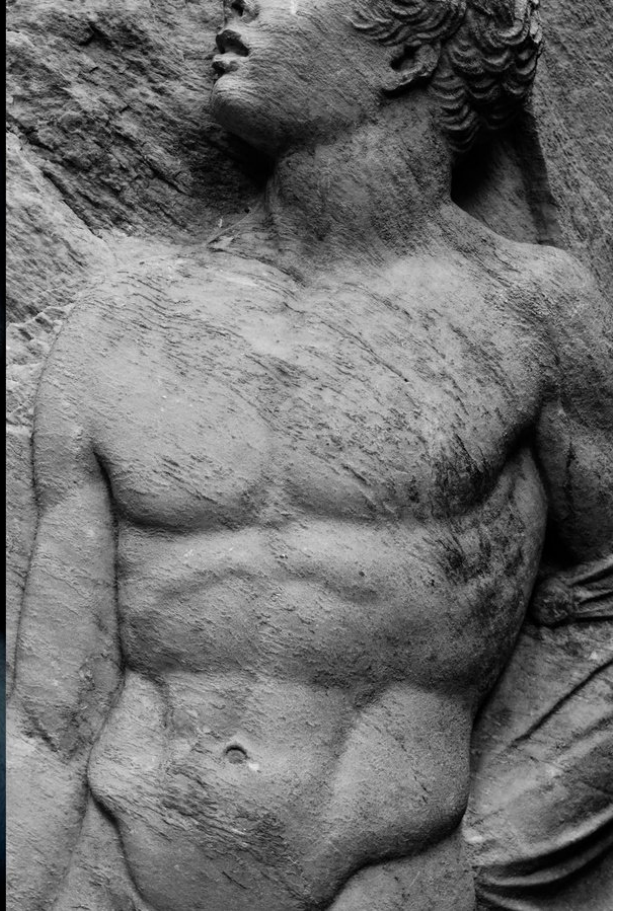
Fernando Gómez recupera la idealidad de la escultura griega mediante los recursos técnicos de la fotografía del siglo XXI.



«Uno trata de que las cosas salgan perfectas en el arte, porque es muy difícil en la vida real»

Woody Allen

Fernando Gómez es un fotógrafo que reside en Barcelona. Esta que traemos aquí es su última serie, titulada *Sculpture vs Anatomy*.



Fuente: El Ciudadano