

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Bebel Gilberto por segunda vez en Chile

El Ciudadano · 1 de octubre de 2010



Tras su actuación del 2005, la niña mimada del bossanova, como se la ha nombrado, **Bebel Gilberto** volverá el próximo 26 de octubre a presentarse en Santiago. La hija del gran guitarrista y cantante **Joao Gilberto** y de la cantante **Miúcha Buarque**, y sobrina de **Chico Buarque**, regresa en esta oportunidad para entregar su nuevo repertorio, que es parte de sus trabajos más recientes; *Momento* (2007) y *All in one* (2009), así como los éxitos de sus discos anteriores.

La cantante, cuyo nombre es Isabel y que reside actualmente en Nueva York, ha estado inserta en el mundo de la música desde su nacimiento, inicio su labor desde muy niña, acompañando a sus padres, tal como ocurrió a los 9 años, cuando Bebel participó junto a su madre y el saxofonista **Stan Getz** en el Festival de Jazz de Carnegie Hall. Posteriormente, en su carrera como cantante ha colaborado con importantes músicos como **Arto Lindsay**, **Thievery Corporation**, **David Byrne**, **Towa Tei**, **Kenny G**, **Caetano Veloso** y el mencionado Chico Buarque.

Destacan también en su trayectoria la producción musical del artista yugoslavo **Suba** para su primer disco, y haber participado el 2006 en el proyecto **Peeping Tom** de **Mike Patton** (vocalista de **Faith No More**), cantando «Caipirinha». De sus trabajos musicales se ha dicho que ella propone una calculada convivencia de clásicos del repertorio brasileño con piezas propias, señalándose que el mayor interés que producen los trabajos de Bebel Gilberto, «reside en su modernizada relectura de la tradición brasileña».

Bebel Gilberto es una intérprete emotiva, sensual y llena de matices, algo que también ocurre con su música: el origen es el bossa nova, pero las melodías pasan por el jazz, el pop y la electrónica. Escuchar sus temas es exponerse a sentir y disfrutar de un trabajo que no tiene más aditivos que los instrumentos que la acompañan y su dinámica voz.

Bebel Gilberto

26 octubre

Teatro Nescafé de las Artes

21 horas

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)