

CULTURA / LATINOAMÉRICA / MÉXICO

La Cineteca Nacional presenta la versión restaurada de la cinta *El automóvil gris*

El Ciudadano · 10 de abril de 2016

La Cineteca Nacional presentó el pasado 8 de abril, la proyección restaurada de la cinta mexicana , El automóvil gris (1919) de Enrique Rosas, musicalizada en vivo por el músico y pianista José María Serralde.





La Cineteca Nacional presentó el pasado 8 de abril, la proyección restaurada de la cinta mexicana , **El automóvil gris** (1919) de **Enrique Rosas**, musicalizada en vivo por el músico y pianista **José María Serralde**.

El automóvil gris es una de las cintas más importantes del cine mexicano, su trabajo de restauración estuvo a cargo del **Laboratorio de Restauración Digital Elena Sánchez Valenzuela** de la **Cineteca Nacional** y duró tres años de esfuerzos para restaurarla.

Durante el proceso de restauración se digitalizaron escenas inéditas, se recuperaron escenas extendidas así como suplementos y se trato de conservar la cinta lo más acercada a la original.

El automóvil gris es una cinta que remonta al México revolucionario, en donde muestra el crimen y la delincuencia de aquella época en donde una banda de criminales deciden aprovecharse de la situación económica y política del país para sacar ventaja de ello.

Alejandro Pelayo, director general de la **Cineteca Nacional**, acentuó su agradecimiento a la familia **Rosas Priego**, por poner en resguardo la cinta desde el 2009 en la Cineteca , lo cual hizo posible que se pudiera restaurar la cinta.

Además de mostrar la cinta musicalizada por **José María Serralde**, con piezas de compositores mexicanos, se realizó también la exposición **El automóvil gris**, historia de una restauración, en el vestíbulo de la Sala 2 de la Cineteca, la cual muestra como se llevó a cabo la restauración de la película, por medio de proyecciones, animaciones e ilustraciones.

Fuente: [El Ciudadano](#)