

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Discos: Siendo perro de MediaBanda

El Ciudadano · 9 de noviembre de 2010



Es distinto, pero es igual. Es más mínimo en su estética, pero te engancha y seduce por igual. Tiene más la idea de canción corta, pero bastan con unos minutos para encontrar lo esperado. Tiene menos conceptos que lo cruzan, pero te deja claro que la música es un ejercicio de “aperre”, que en cada momento de este país hay que estar aperrando, y que hay, por así decir, perros grandes y perros chicos, con todo lo que sabemos que pasa con eso. Pero más allá de esos conceptos, **MediaBanda** se reafirma en “Siendo perro” en una idea central, que tiene que ver con lo que **Hirth** plantea como multi-estilo, pero que también se nutre en la interpretación acabada, en un sumarle miradas y potenciar la creación de otros.

Así es posible encontrar composiciones de distintos integrantes, y que no se deje de marcar un camino propio en el quehacer musical. Es enriquecer -aunque no me guste la palabra- la mirada, es darle otras vueltas a lo ya señalado, y evidenciar que las lecturas no están en la primero que te llega, así uno va descubriendo la sonoridad de **Zappa** en algunas piezas, así se van notando las pequeñas sutilezas, pero quedando como fondo una unidad musical, una propuesta que se hace una, más allá del eclecticismo y de los distintos mundos musicales que aportan cada integrante. Así también aparecen la agudeza, la crítica, la ironía, y la locura, en sus justas dosis, dándole al disco una fresca y directa llegada, que no te deja tiempo para “escuchar” para otro lado.

MediaBanda

Siendo Perro

Fondo Fomento de la Música Nacional

(P) 2010

Onda Corta

ondacorta@elciudadano.cl

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano