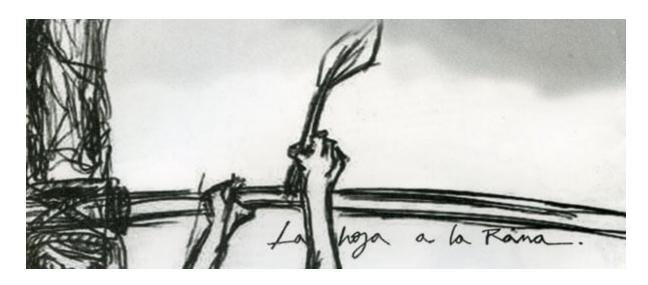
Discos: La hoja a la rama de José Bennet

El Ciudadano \cdot 27 de noviembre de 2010





Sus letras evidencian unas ganas de irse lejos, de alejarse de todo aquello que

muchas veces nos hace mal, nos enrabia o que tiene que ver con haber pasado por

cosas complejas, y que te hacen distanciarte de aquello insulso y vago que te pone

la vida por delante. Todas esas ideas y más, plantea en su disco este músico que,

luego de una temporada en Barcelona -tocando en el metro y en algunas salas-

registró en Chile, y donde mezcla rock en formato acústico y guiños al blues.

Apoya y destaca en este trabajo la voz de Bennett que escapa a la tradicional finura

que evidencian muchos intérpretes locales. Su gravedad le otorga otra textura a su

decir, le da un aspecto que calza muy bien con ese sentir grave, con esas ideas que

no quieren ser vanas, pero que no logran escapar de la distancia que producen en

algunos momentos. Una primera aproximación logra cautivar, y plantea la

cuestión de ver si el trabajo de Bennet sigue por el mismo rumbo, o sólo es el

resultado de "estar un poco cansado de todo".

José Bennett

La hoja a la rama

Infanta Terrible

(P) 2010

Onda Corta

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano