

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Discos: La hoja a la rama de José Bennet

El Ciudadano · 27 de noviembre de 2010



Sus letras evidencian unas ganas de irse lejos, de alejarse de todo aquello que muchas veces nos hace mal, nos enrabia o que tiene que ver con haber pasado por cosas complejas, y que te hacen distanciarte de aquello insulso y vago que te pone la vida por delante. Todas esas ideas y más, plantea en su disco este músico que, luego de una temporada en Barcelona -tocando en el metro y en algunas salas- registró en Chile, y donde mezcla rock en formato acústico y guiños al blues.

Apoya y destaca en este trabajo la voz de Bennett que escapa a la tradicional finura que evidencian muchos intérpretes locales. Su gravedad le otorga otra textura a su decir, le da un aspecto que calza muy bien con ese sentir grave, con esas ideas que no quieren ser vanas, pero que no logran escapar de la distancia que producen en algunos momentos. Una primera aproximación logra cautivar, y plantea la cuestión de ver si el trabajo de Bennet sigue por el mismo rumbo, o sólo es el resultado de “estar un poco cansado de todo”.

José Bennett

La hoja a la rama

Infanta Terrible

(P) 2010

Onda Corta

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)