

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CHILE / FOTOGRAFÍA

La Juventud Mapuche se toma la paredes del Museo Histórico Nacional

El Ciudadano · 18 de junio de 2016





Hasta lunes 4 julio estará en el Museo Histórico Nacional, Ejercicio de Colecciones N°1, “La Imagen Mapuche Contemporánea” herramienta que pone en tensión y cuestiona la muestra actual de la institución. Con este Ejercicio se busca visibilizar la ausencia de los pueblos originarios, en este caso Mapuche, debido a que la muestra actual no los ve como una cultura viva, sino como parte de un pasado remoto.

En el marco del mes de los Pueblos Originarios y el proceso de cambio del actual guión de exhibición permanente, el MHN abordará la presencia del pueblo Mapuche a través de una intervención en la exhibición permanente. Para ello se emplean una serie de fotografías realizadas por el artista visual, José Mela y fragmentos de la poesía de Elicura Chihuailaf, dado que la configuración de lo mapuche, no puede dissociar la imagen de la palabra, más aún cuando es la oralidad la forma de preservar la memoria y transmitir su propia historia, creencias y experiencias.



La propuesta del artista José Mela se basa en la conformación de una interrogante sobre la imagen actual del mapuche, utilizando como instrumento de producción la fotografía en serie. Cada serie corresponde a una secuencia en la que se comienza con un adolescente vestido con ropa tradicional mapuche que foto a foto saca una pieza de su vestimenta, para finalmente revelar su ropa de diario. El registro fotográfico fue realizado por los propios adolescentes quienes retrataron a sus compañeros, proceso dirigido por Mela.

La poesía contemporánea de Elicura Chihuailaf da cuenta de la rica cosmovisión, prácticas y formas de vida de la cultura mapuche. La selección que se presenta en el Museo Histórico Nacional, corresponde a fragmentos de algunos poemas compilados en “De sueños azules y Contrasueños”, publicado el año 1995 y recientemente re-editado el 2015, que busca complementar la propuesta visual de Mela con la fuerza de la palabra a fin de que la imagen de lo mapuche, no solo sea visual, sino también lectiva y de alguna forma, sonora en la lectura íntima.

El MHN mantendrá la muestra hasta el 4 de julio y podrá visitarse gratuitamente de martes a domingo y en horario continuado de 10:00 a 18:00 hrs.

Fuente: El Ciudadano